



COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)

**Ruta crítica y metodológica hacia
la construcción de la EDS
desde el marco curricular
de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**

***Día 2:
25 de febrero del 2025***



Co-funded by
the European Union

www.act4sdgs.net



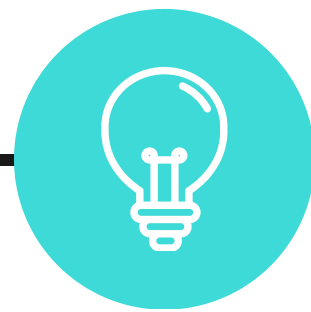
¿Qué vamos a analizar?

Nueva Escuela Mexicana (NEM)



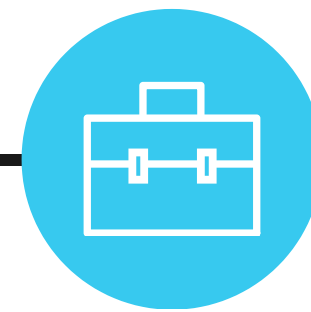
1

¿Qué es la Nueva Escuela Mexicana?



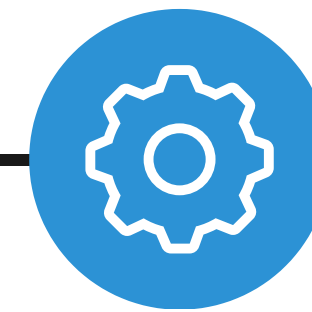
2

Principios



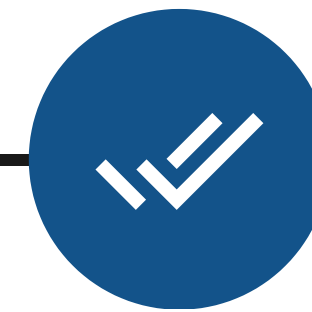
3

Condiciones



4

Derecho a la educación



5

Orientaciones pedagógicas y EDS

¿Qué es la NEM?

La Nueva Escuela Mexicana es el nombre que adquiere la reforma educativa al sistema mexicano que transformó la educación en México tanto el ámbito legislativo y administrativo como laboral y pedagógico durante el sexenio 2018-2024.

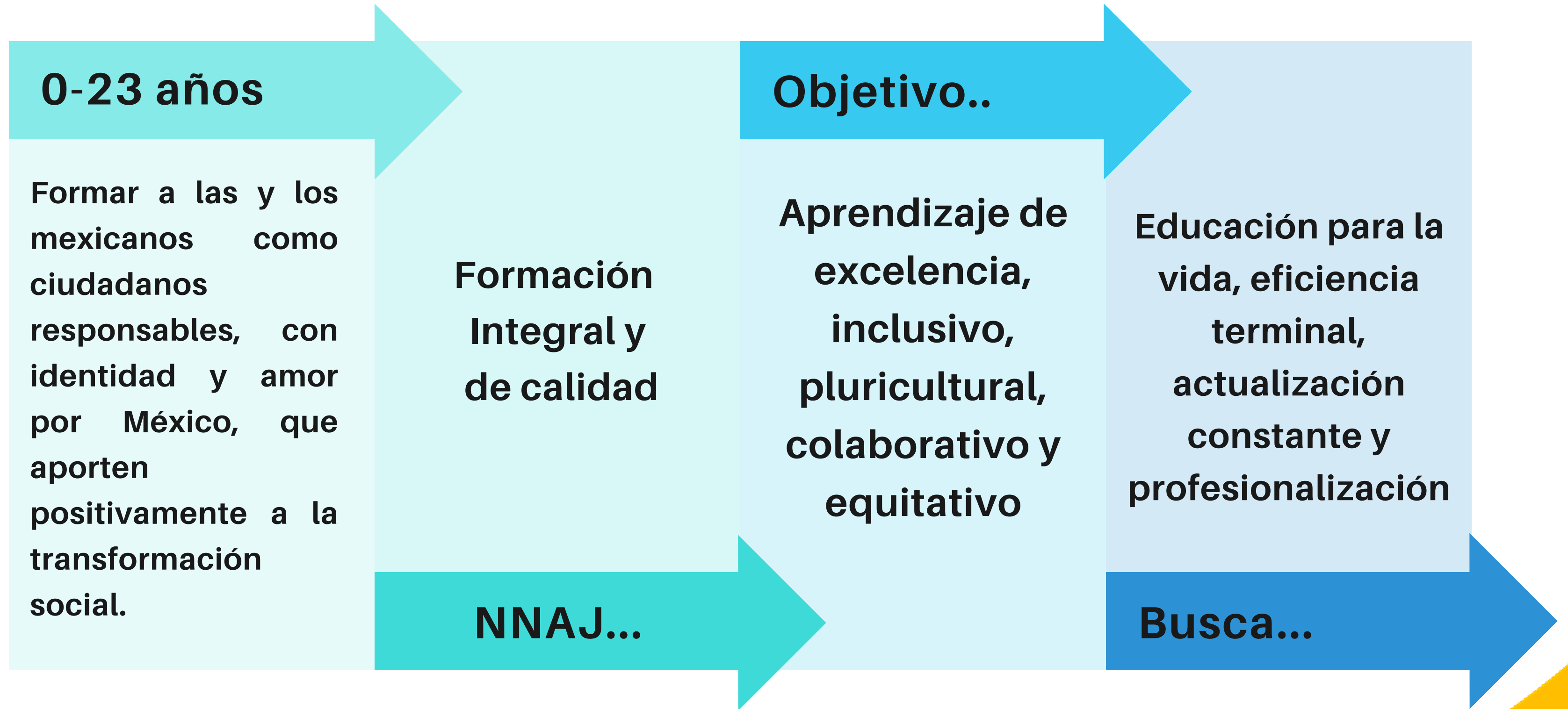
Se busca, con esta reforma, un sistema que se enfoque en la excelencia de los docentes, en su mejora constante y que, radicalmente, cambie los conceptos, principios y elementos que dan lineamientos al sistema educativo



Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para:

- 1) Conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos;
- 2) Aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar;
- 3) Ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás;
- 4) Adquirir valores éticos y democráticos; y
- 5) Colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

La NEM desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.



Características de la Nueva Escuela Mexicana:



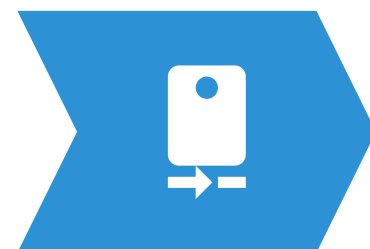
Formación de pensamiento crítico y solidario de la sociedad, así como el aprendizaje colaborativo.



Diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencia, tecnología e innovación como factores de transformación social



Fomento de la honestidad y la integridad para evitar la corrupción y propiciar la distribución del ingreso.



Combatir la discriminación y violencia que se ejerce en las distintas regiones, pero con énfasis en la que sucede contra mujeres, niños y niñas.



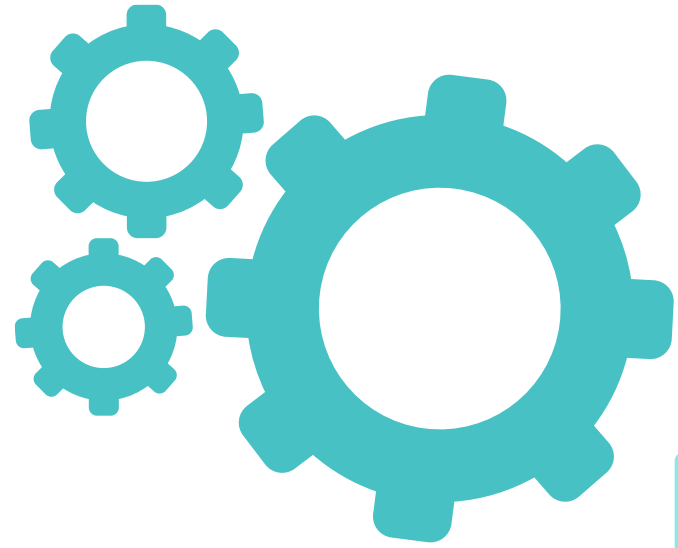
Alentar la construcción de relaciones a partir del respeto por los derechos humanos.



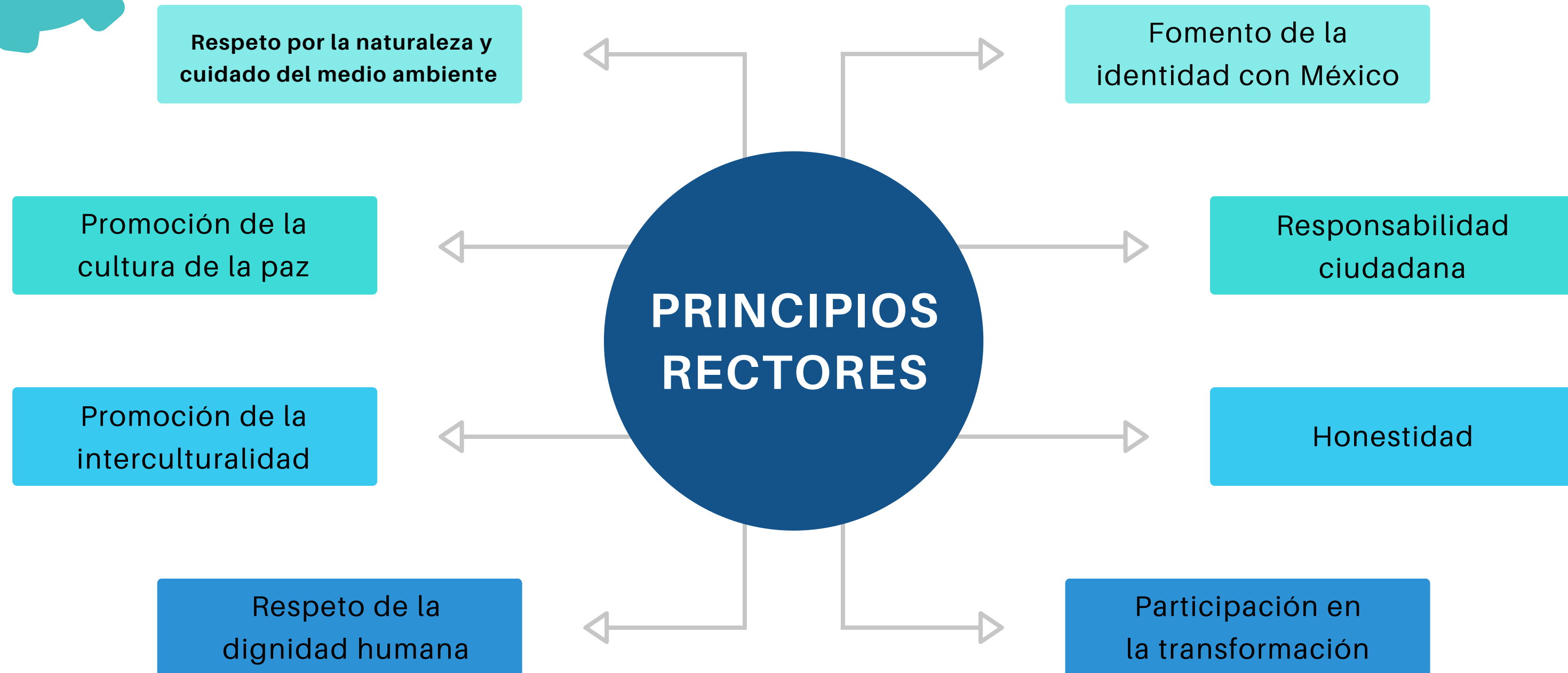
Co-funded by
the European Union

Tres características esenciales de la NEM

- Se habla de excelencia educativa más que de la búsqueda de la calidad y para esto se introduce el término de mejora continua en la educación; en esta se enfatiza el lugar del docente como humano y su potencial para transformar las realidades del país.
- La NEM propone una educación con sentido crítico, humanista y comunitario, que permita valorar, atender y potenciar la educación como un proyecto social compartido y que responda a los contextos y características de las y los estudiantes.
- La NEM propone una educación con sentido crítico, humanista y comunitario, que permita valorar, atender y potenciar la educación como un proyecto social compartido y que responda a los contextos y características de las y los estudiantes.



2. PRINCIPIOS DE LA NEM



3.CONDICIONES PARA CONSTRUIR LA NEM

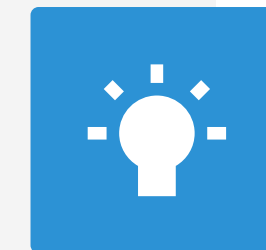
Aspectos clave



REVALORIZACIÓN DEL
MAGISTERIO



GOBERNANZA



INFRAESTRUCTURA



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
(CURRÍCULO)



Co-funded by
the European Union

4. GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN (4A)



Asequibilidad

Educación gratuita y obligatoria / Respeto a la diversidad /



Accesibilidad

Inclusión



Aceptabilidad

Calidad / Calidez / Seguridad / Cualidades



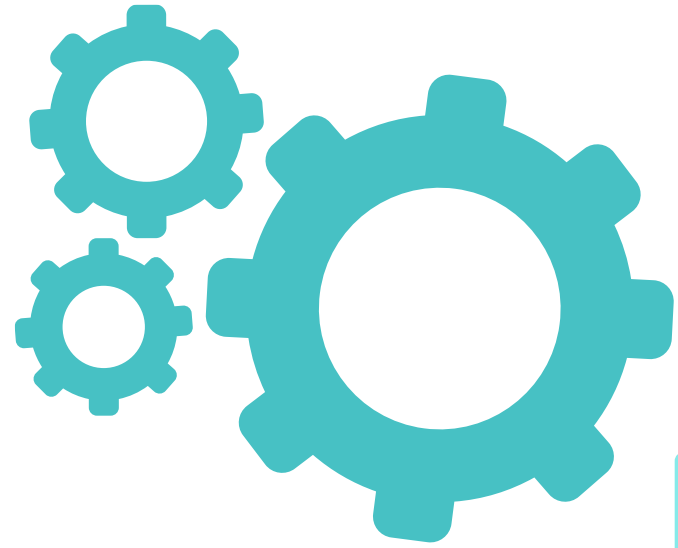
Adaptabilidad

Contexto socio cultural

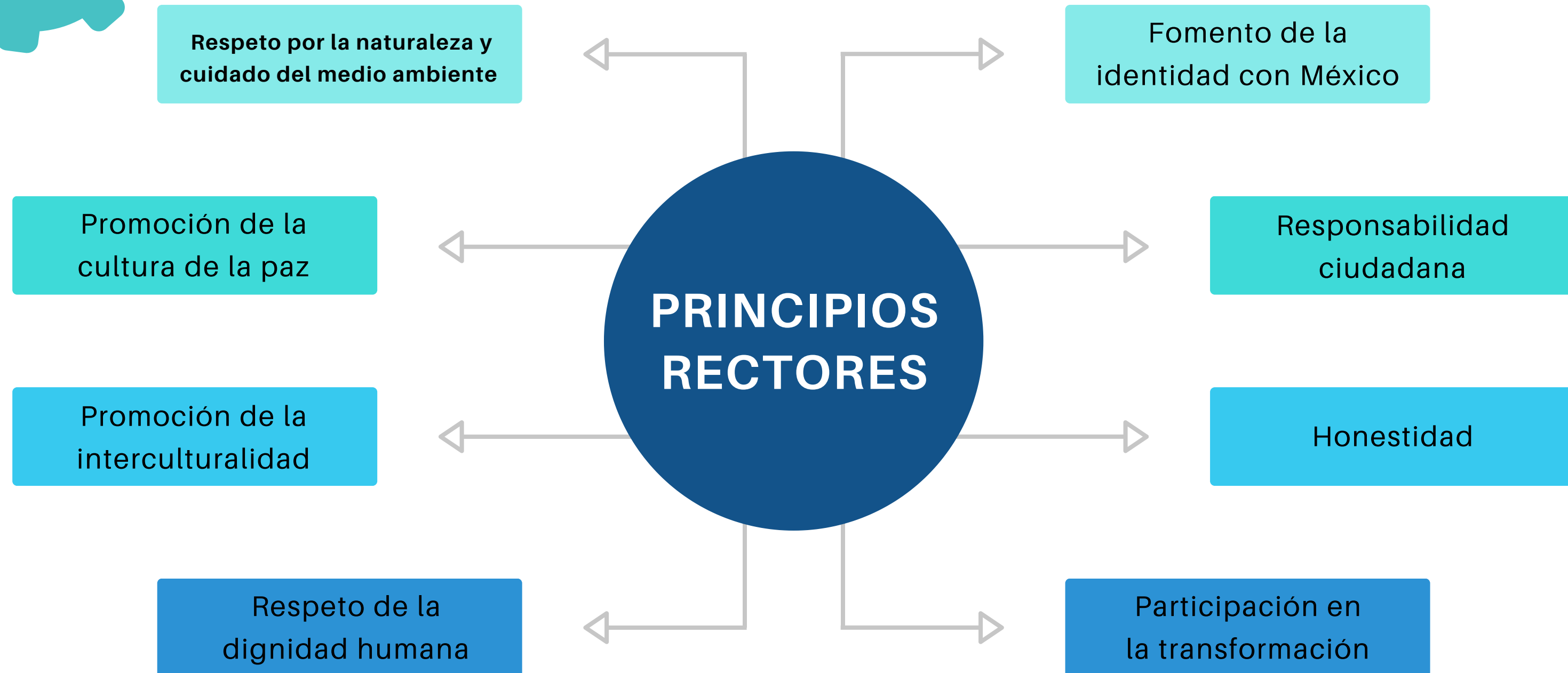
¿A partir de qué estrategia(s)?



Co-funded by the European Union



2. PRINCIPIOS DE LA NEM





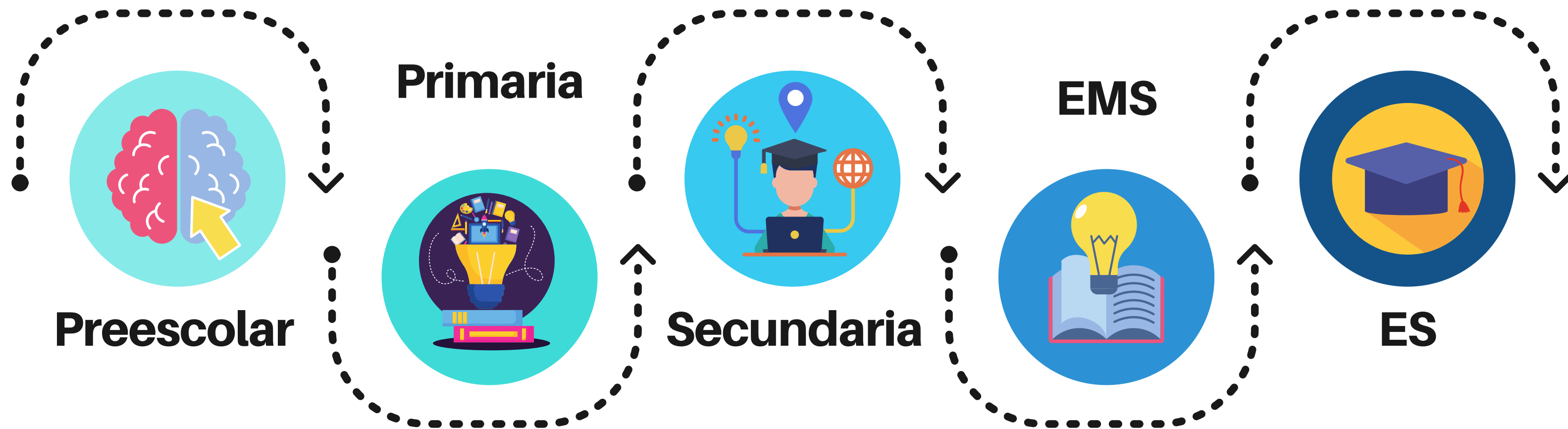
¿A qué le apuesta la educación en la Nueva Escuela Mexicana?

Se empiezan a resaltar valores como la responsabilidad ciudadana cimentada en la inclusión social, la justicia, la solidaridad y la libertad.

Estos deben de potenciar que los ciudadanos del país que se formen en los principios de la Nueva Escuela Mexicana tengan una participación activa en la transformación de la sociedad al emplear el pensamiento crítico para la reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación.



Orientaciones pedagógicas y curriculares





Menos escritorio y más territorio: Gestión de proyectos comunitarios en el marco curricular de la NEM



Co-funded by
the European Union

www.act4sdgs.net

Introducción

Sobre la NEM

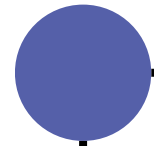
- La Nueva Escuela Mexicana propone una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía.

Modelo pedagógico social - crítico

- Considera la relación maestro - alumno desde la horizontalidad y considera la interacción como catalizador del aprendizaje para ambos actores.
- Concibe el currículo desde lo científico - técnico, poli étnico, multidisciplinario y tiene como meta el desarrollo individual y colectivo.
- Propone metodologías enfocadas en el trabajo colaborativo que pueden variar según el nivel de desarrollo y contenido porque concibe el aprendizaje como una forma de desarrollo progresivo que impulsa las capacidades individuales y sociales en pro de la ciencia, sociedad y medio cultural.

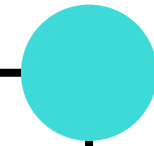


Un poco más sobre el modelo social



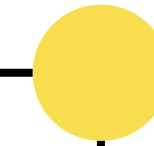
Aprendizaje creativo

Concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el estudiante se apropia de la experiencia histórico - cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación, más tarde, en la institución educativa, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.




Colaboración diálogo


El carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psicológico, ya que es una fuente de este. La enseñanza debe asegurar las condiciones para que el estudiante se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta, a un nivel superior de desarrollo.



Desarrollo social

En la enseñanza debe reflejarse la clara concepción de las ideas y valores que mueven el desarrollo social, perspectiva de la humanidad en función de las condiciones socio - históricas del presente, las condiciones en las que se inserta el estudiante, los recursos de que dispone y el sistema de relaciones que propicien el aprendizaje creativo.






Modelo Educativo Social

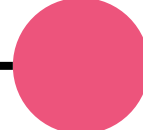
Las instituciones escolares que responden al modelo social deben brindar igualdad de condiciones para todos los miembros de la sociedad para realizarse plenamente; requieren de la priorización de recursos y condiciones para que la enseñanza sea un proceso de transformación social y personal.






Principios que imperan

Entre otros, deben regir este proceso serían: la unidad entre instrucción y educación, su carácter científico, la enseñanza desarrolladora, su carácter consciente y objetual.





El rol del docente

En estas aplicaciones el maestro hace la función de dirección del aprendizaje, es decir, orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje de los estudiantes, teniendo así éstos un rol protagónico en el proceso educativo.

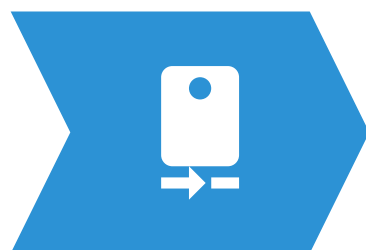
Podemos hablar entonces de un Aprendizaje Creativo



Entendido este como un tipo especial de aprendizaje autónomo y personalizado, donde el estudiante está fuertemente motivado hacia una determinada área del conocimiento, utiliza sus capacidades óptimamente, manifiesta independencia, originalidad en el descubrimiento y/o producción del conocimiento que se corresponde con una situación social dada.



Este aprendizaje creativo contribuye extraordinariamente al crecimiento del estudiante como personalidad, puede ser típico de un sujeto o aparecer en situaciones específicas de desarrollo.



Suele darse asociado a otras formas de aprendizaje, como por ejemplo, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo. No excluye los aprendizajes por asociación, repetición, aunque se aparte de ellos totalmente



Como se puede apreciar, en este paradigma o corriente psicológica la figura cimera es Vigotsky. Este autor estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del "origen social de la mente".



Co-funded by
the European Union



¿Has escuchado hablar de la **doble formación**?



Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal.

Esto es a lo que Vygotski llama **ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores**, según la cuál "en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y mas tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio.



¿Cuál es el papel del docente en este modelo educativo?



LA NUEVA ESCUELA MEXICANA



En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarle **facilitador del desarrollo de estructuras mentales** en el estudiante para que sea capaz de “construir” aprendizajes más complejos.

Cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su **nivel de desarrollo**, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados.

Este tramo entre lo que el estudiante no puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).



Co-funded by
the European Union

www.act4sdgs.net

¿Cómo tendría que ser un modelo pedagógico social?



Vinculado con la vida, permanente, flexible, participativo, alternativo, ajustado al contexto en el que transcurre, pudiendo trascenderlo, transformarlo.

Donde el ser humano es el centro, puesto que éste no aprehende la cultura de forma mecánica, sino que la reconstruye subjetivamente a partir de sus necesidades, posibilidades y particularidades.

En el que se da la plena unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, garantizando la construcción por parte del sujeto de su propio conocimiento, de sus valores y modos de actuación personal, que sean eficientes

Donde se integren junto a la institución educativa, para educar, la familia, la comunidad, la sociedad en general y el propio sujeto.



Que capacite a la persona para decidir de forma independiente y responsable los cursos de su existencia.

En esta educación existe una relación dialéctica entre la enseñanza y el aprendizaje

Aprender es el proceso de apropiación de la experiencia histórico - social, en el cual el individuo construye su psiquis, su personalidad, de una forma activa y personal.

Enseñar es posibilitar y orientar la participación del estudiante en el proceso de apropiación y reconstrucción de los conocimientos y en el desarrollo de sus aprendizajes de vida, para contribuir a su auto crecimiento, a su perfeccionamiento personal y a la transformación social.



Co-funded by
the European Union

*Niveles de análisis del fenómeno educativo



*Escenarios en la NEM



Co-funded by
the European Union



**METODOLOGÍAS
DE APRENDIZAJE EN
EL MARCO CURRÍCULAR
DE LA NEM**

APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS (ABP)

APRENDIZAJE BASADO
EN HABILIDADES
(ABH)

APRENDIZAJE BASADO EN
PROBLEMAS
(ABP)

APRENDIZAJE BASADO EN
SERVICIOS
(ABS)

APRENDIZAJE BASADO EN LA
COLABORACIÓN / DIALOGO
(ABC) (ABCD)

APRENDIZAJE BASADO EN
INDAGACIÓN
(STEAM)



INVESTIGACIÓN

STEAM

INCIDENCIA

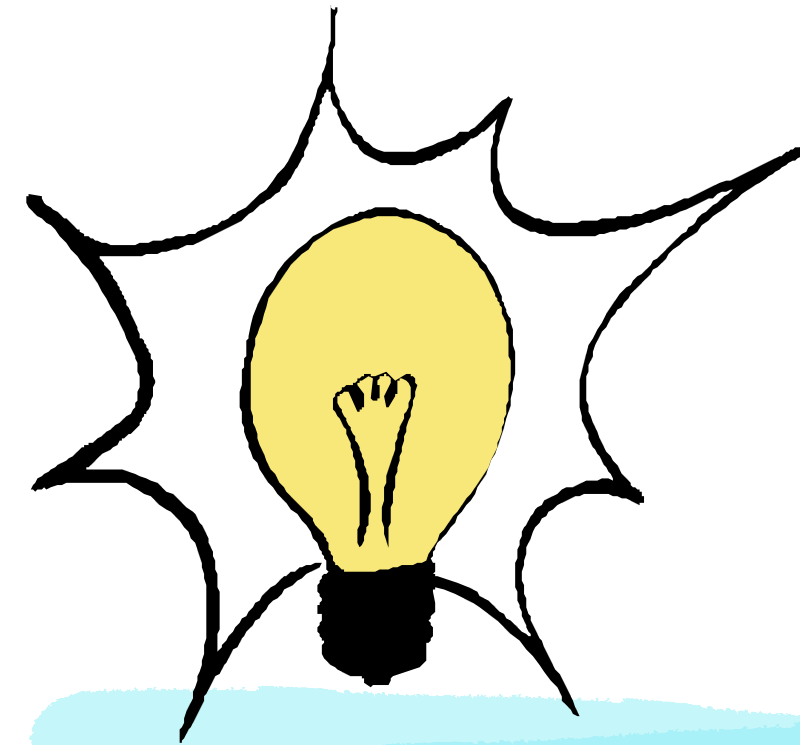
INTERDISCIPLINARIOS

SERVICIO COMUNITARIO

EMPRENDIMIENTO

ARTE Y CREATIVIDAD

DESARROLLO LOCAL



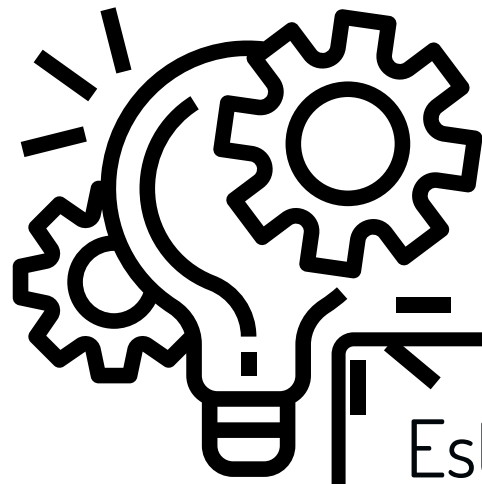
A CONSIDERAR
**TIPOS DE
PROYECTOS**

Existen diferentes tipos de proyectos que es posible implementar en el ámbito educativo, en diferentes niveles y en coordinación con distintos actores, considerando las características del territorio.



Co-funded by
the European Union

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABP)



Esta propuesta de abordaje metodológica está compuesta de tres fases y 11 momentos que permitirán que los contenidos y Ejes articuladores se encuentren de manera flexible de acuerdo con los escenarios pedagógicos, garantizando así la apropiación gradual de éstos mediante el uso actividades que promuevan la cooperación, el aprendizaje situado, la investigación, la acción consciente y crítica de maestros, alumnos, familias y comunidad en general.

La propuesta metodológica se organiza de la siguiente manera.



¿Cuáles ODS están vinculados?

Ética, Naturaleza y Sociedades:

PROYECTO DE AULA

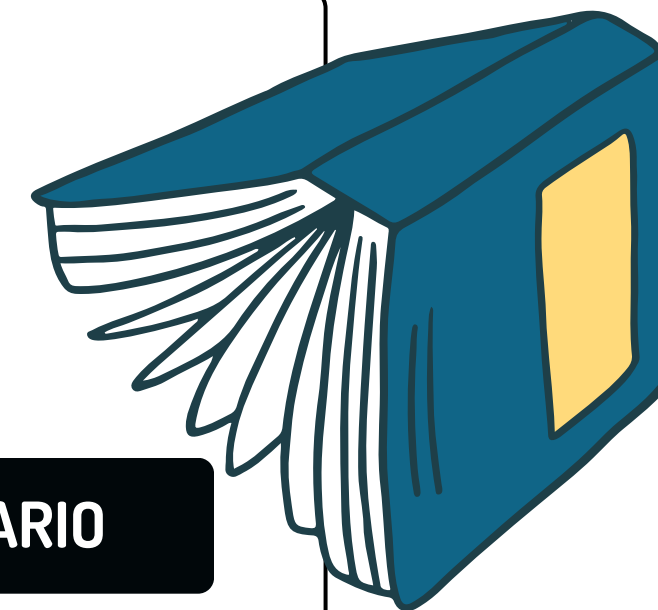
Proyecto de investigación sobre la importancia de la conservación del medio ambiente en su localidad.

PROYECTO DE ESCUELA

Proyecto adaptable para organizar una campaña de concientización sobre la importancia del cuidado de los recursos naturales, reciclaje y ecoeducación.

PROYECTO COMUNITARIO

Los estudiantes podrían colaborar con organizaciones ambientales para llevar a cabo actividades de reforestación en áreas específicas de la comunidad o colaborar con otras regiones que vivan el problema en la realidad.



¿Cuáles ODS están vinculados?

De lo Humano y lo Comunitario



PROYECTO DE AULA

Investigar y presentar biografías de personas destacadas de la comunidad que han fomentado la inclusión, la igualdad de género y la vida saludable.

PROYECTO DE ESCUELA

Organizar una exposición en la que los estudiantes presenten las biografías y logros de personas influyentes en la historia de la comunidad y su contribución a la mejora de la sociedad.

PROYECTO COMUNITARIO

Colaborar con personas de la tercera edad de la comunidad para recopilar historias y tradiciones locales, creando un archivo histórico oral sobre los aspectos fundamentales del campo formativo



Etapas generales

01

PLANEACIÓN

Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción

02

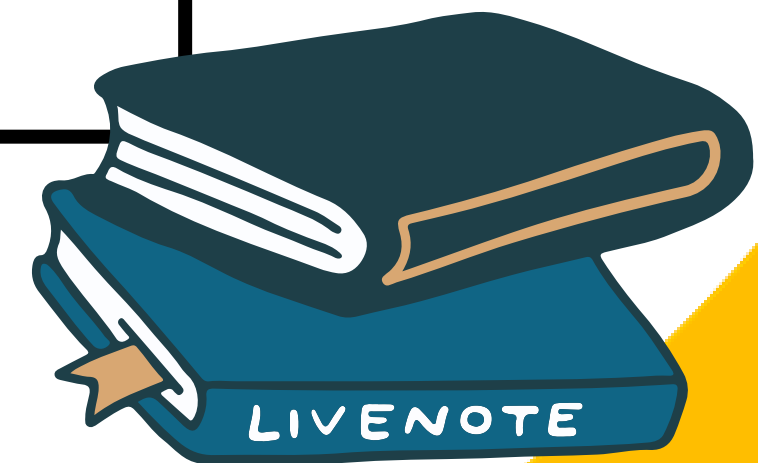
ACCIÓN

Se realizan producciones que permiten atender el problema

03

ACOMPañAMIENTO

Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar



1. IDENTIFICACIÓN

Identificación de la problemática. Proponer planteamientos para identificar la problemática general y aspectos específicos a investigar en el aula.

2. RECUPERACIÓN

Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar.

3. PLANIFICACIÓN

Negociación de los pasos a seguir. Se formula(n) planteamiento(s) que permitan a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto

4. ACERCAMIENTO

Exploración del problema o situación acordada. Se diseñan planteamientos que permitan formular una primera aproximación o exploración a las diversas facetas del problema a resolver.

5. COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN

Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto.

11. AVANCES

Toma de decisiones. Se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la realimentación recibida y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en los proyectos subsecuentes.

6. RECONOCIMIENTO

Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso.

7. CONCRECIÓN

Se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó.

8. INTEGRACIÓN

Exposición, explicación y exposición de soluciones o recomendaciones. Se formulan planteamientos que permitan presentar las primeras versiones de las producciones y ajustarlas

9. DIFUSIÓN

Presentación del producto. Muestran el producto final al aula para dar cuenta de cómo se resolvió o cómo se atendió la problemática del Proyecto.

10. CONSIDERACIONES

Seguimiento y retroalimentación. Se formulan planteamientos para dar seguimiento y recibir opiniones sobre la forma en que el producto impactó los escenarios áulicos, escolares y comunitarios