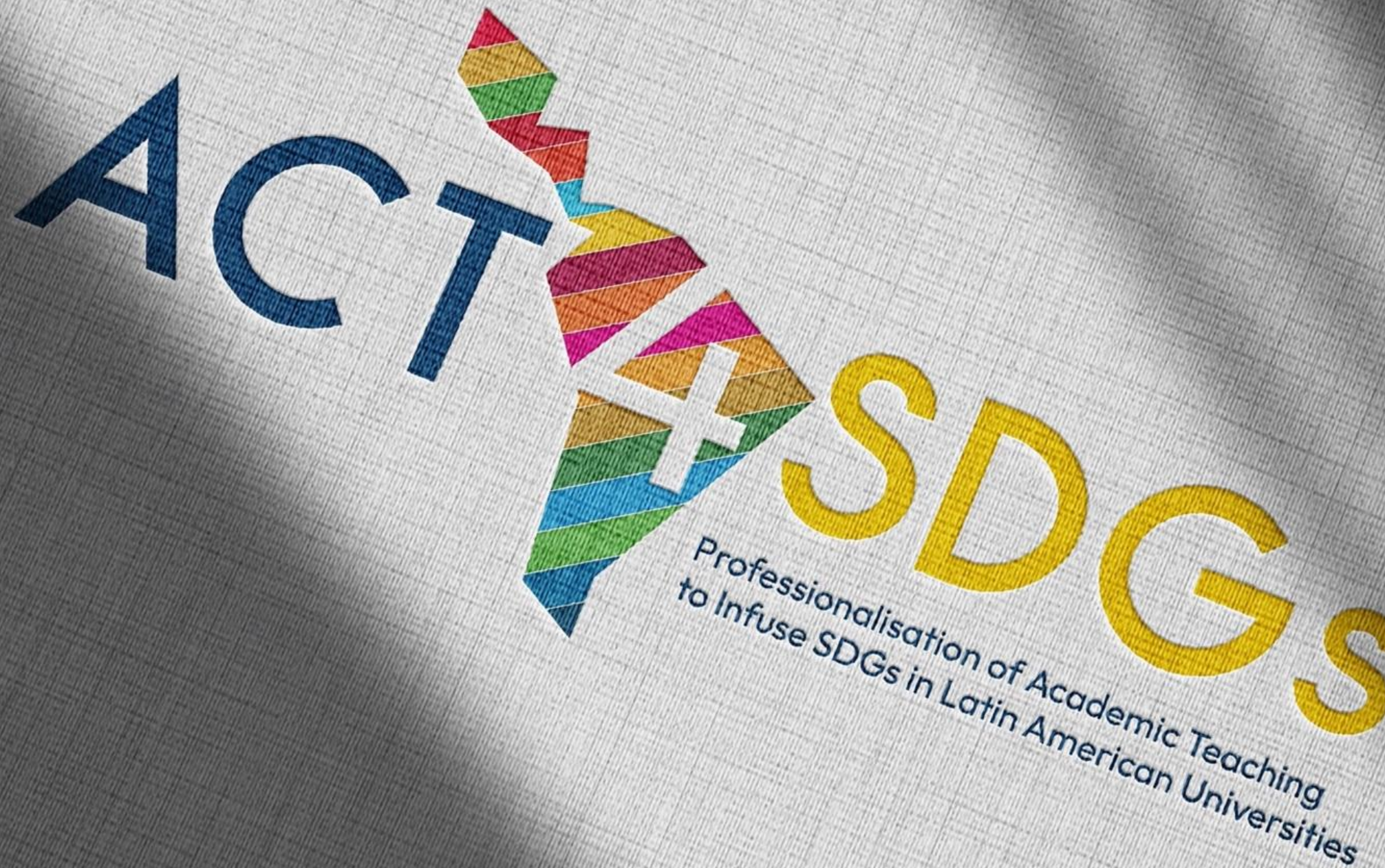


# REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LOS PARADIGMAS EMERGENTES

DRA. MAGDALENA ISELA  
GONZÁLEZ BÁEZ



Co-funded by  
the European Union

[www.act4sdgs.net](http://www.act4sdgs.net)





# PARADIGMA TÉCNICO-INSTRUMENTAL ACT4SDGs

- La educación es un proceso de domesticación, control y reproducción de estructuras de poder.
- El currículo se presenta por asignaturas, disciplinario.
- Presenta el conocimiento acabado para controlar, administrar e imponer sus teorías y métodos.
- El proceso de enseñanza aprendizaje es acrítico, lineal y estructurado.
- No toma en cuenta el pensamiento reflexivo, el conocimiento crítico y la autonomía del pensamiento libre del sujeto.
- Es transmisionista, memorística, reproductiva, mecanicista, verbalista.
- Emplea el conductismo (estimulo-respuesta), evalúa con exámenes es abusiva y represiva. E valúa objetivos y resultados, no procesos.
- El docente depende del programa, libros de texto. Organización individualista
- Subyace una conceptualización de docencia: docente, alumno, realidad, sociedad, conocimiento para perpetuar lo establecido.

**“Es un modelo en que prevalece el paradigma de la disyunción/reducción, separando al sujeto y condenándolo a una cultura tecnocientífica que ignora al sujeto reflexivo” (Morin)**

**¿ Qué características de este modelo prevalecen en nuestras prácticas educativas?**

# PARADIGMA CRÍTICO



- Currículos: con áreas del conocimiento, interdisciplinarios, modulares, integrados, por campos formativos, por ejes transversales.
- Analiza los fines de la educación
- Enjuicia la institución, el poder, el control, la reproducción sociocultural.
- Replantea las propuestas teóricas y metodológicas participativas.
- Toma en cuenta el factor humano, el contexto sociocultural
- Aprendizaje como proceso dialéctico e inacabado, significativo, contextualizado situado.
- Plantea situaciones de aprendizaje.
- Evaluación formativa, cualitativa.
- El conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas,
- El contenido de un programa está siempre sujeto a revisiones, cambios, actualizaciones, fortalecimiento continuamente de **manera colegiada**.



¿ Cuáles son los retos para transitar a este paradigma?

# CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN

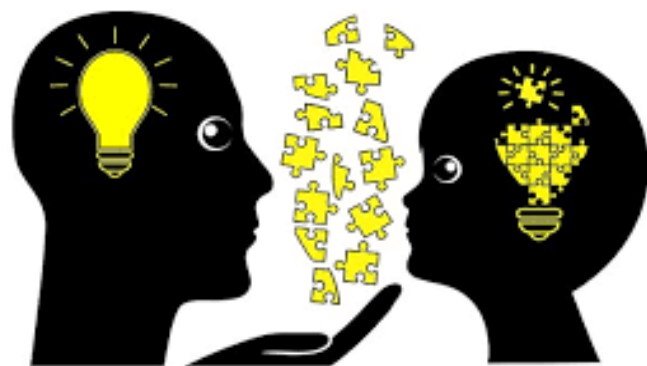


- Se centra en la idea de un "campo cultural", como el espacio de interacciones que concurren en la ontogenia de las personas que lo constituyen" (Gutiérrez, 2002:12).
- Debe ser pertinente desde una visión planetaria, lo que se manifestaría en una propuesta para la comprensión y edificación del fenómeno educativo como algo más humano, multidimensional, integrador, e intercultural.
- Debe ser un proceso de liberación y empoderamiento que desarrolle la conciencia crítica y todas las capacidades humanas, que además promueva la justicia social y la igualdad; debe buscar transformar las estructuras de poder.
- Debe ser problematizadora y dialogante.

¿ Qué problemas enfrentamos en la Universidad: de aprendizaje, de enseñanza, de reprobación, de evaluación, de actualización de programas?

¿ Qué educación necesitamos ante los que enfrenta el planeta ?

¿ Qué ciudadano debemos formar?





# PROPUESTAS CURRICULARES



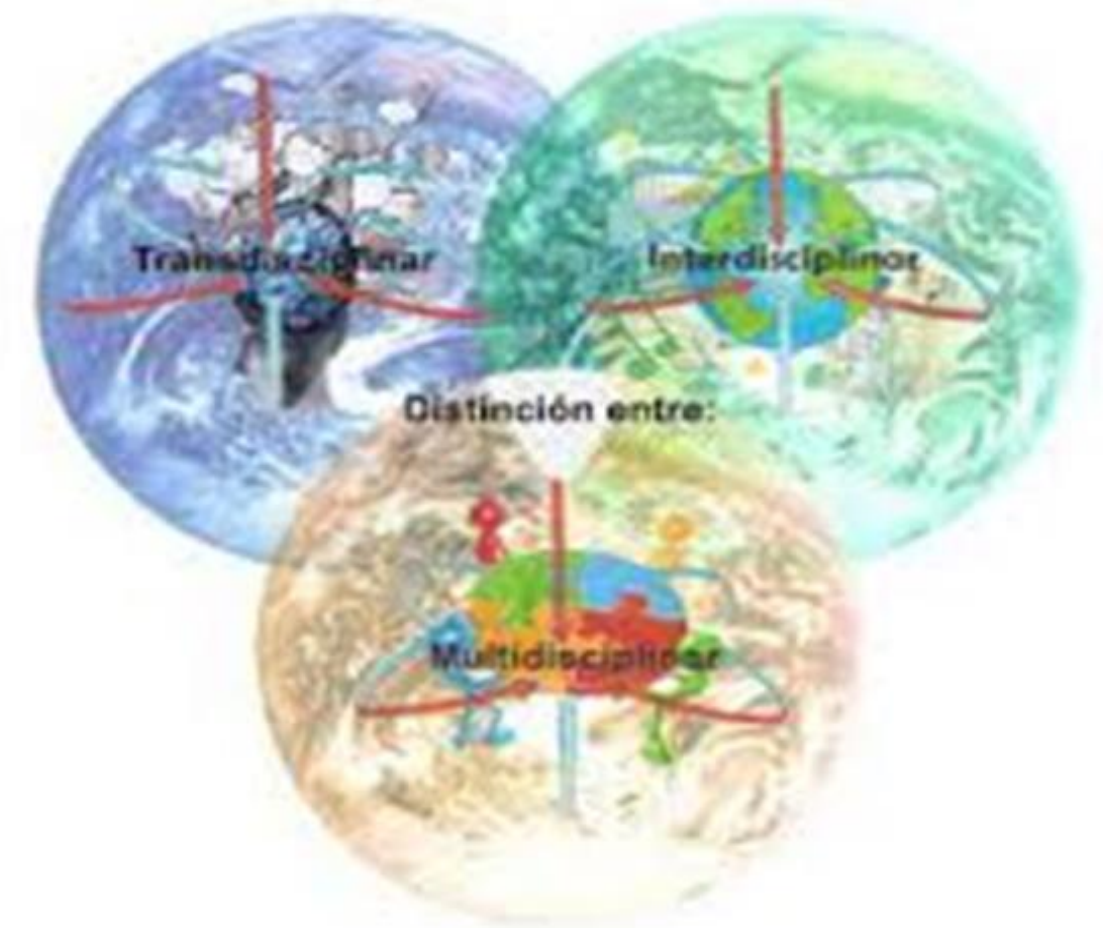
Para formar una ciudadanía crítica, solidaria, comprometida con la justicia social. Hacer realidad una:

- Educación anti racista
- Educación antisexista
- Anticlasista
- No homofóbica
- Inclusiva
- Laica
- Para la sustentabilidad



# PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD ACT4SDGs

- Parte de hacer emerger un conocimiento multidimensional, significativo, que interacciona con la realidad exterior, que se acerca a una realidad comprensiva de nociones antagónicas, que se encuentran para converger y encontrar el consenso dentro de la diversidad.
- CURRÍCULUM TRANSVERSAL
- APRENDIZAJE SITUADO





# LA COMPEJIDAD Y LA TRANSDISCIPLINARIEDAD.

Los prefijos "inter" y "trans", aluden a relaciones recíprocas, actividades de cooperación, interdependencia, intercambio e interpretación por lo que las referencias a actividades inter y transdisciplinarias sugieren que hay una referencia a dinámicas interactivas que tienen por consecuencia una transformación recíproca de las disciplinas relacionadas en un campo/ sujeto/ objeto/ contexto determinado.

La transdisciplinariedad aborda problemas para la formación de un ciudadano involucrado con las actividades de su entorno, desde un ejercicio de transformación permanente.



Fig 1. Transdisciplinariedad en la Gestión holística del conocimiento científico

# TEJIENDO OTROS PARADIGMAS



## INTERCULTURALIDAD CRÍTICA

- Para entender la diversidad y respeto recíproco entre culturas, se refiere a la tolerancia y al reconocimiento de culturas individuales con el objetivo de fomentar la libertad de expresión.
- Diálogo horizontal: se trata de la comunicación directa, equitativa e igualitaria. También supone la igualdad de oportunidades, comprende la empatía y relación con la otredad-alteridad.

**DECOLONIALIDAD** del saber, del conocimiento, del poder.

- Reconoce la diversidad, promueve la justicia social, la igualdad.
- Se centra en la experiencia y la perspectiva de los pueblos del sur.
- Los métodos son participativos y colaborativos para la transformación.
- Fomenta: la creatividad, la innovación, la interconexión entre teoría y práctica (Referentes: Freire, Boaventura de Sousa, Dussel, Walter Mignolo)





# LA PEDAGOGÍA TRANSPERSONAL Y VALÓRICA

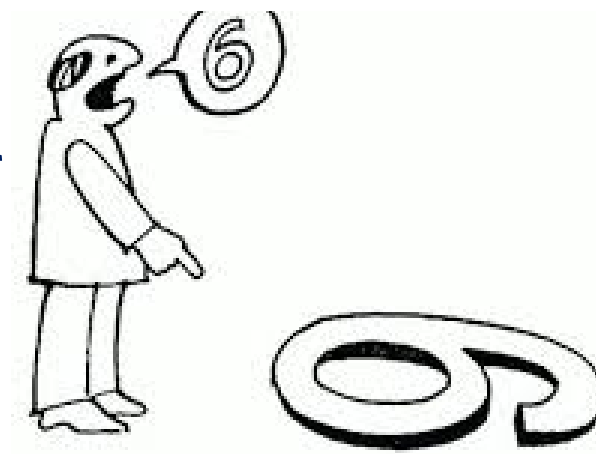


Orientada a la trascendencia y la autorrealización, a comprender la complejidad humana y propender a la búsqueda de la libertad, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, la autorrealización, la autotrascendencia y otras actitudes del desarrollo humano.

**Es una pedagogía que:**

"(...) entiende el desarrollo humano, como un proceso de construcción permanente del ser y del deber ser, dentro de un proceso dialéctico que logre comprender lo humano en toda su integralidad"

# EL APRENDIZAJE VISTO DESDE LA COMPLEJIDAD



- Implica una enseñanza comprensiva de un conocimiento multidimensional, que contempla un aprendizaje orientado al abordaje de problemas.
- Promotor de la integración de saberes y la interculturalidad, alejado de verdades absolutas en el reconocimiento de la incertidumbre, el error, la comprensión de realidad desde la diversidad.
- Un aprendizaje que incorpora al sujeto cognoscente, su emocionalidad, sus experiencias, el entorno donde se produce el acto de conocer y el contexto donde de viene aprendiz.
- El reconocimiento de la incertidumbre, de la ecología de la mente, el cosmos y el conocimiento que contienen y lo contiene, un nuevo ethos de comunicación humana, en fin: **"El método como actividad pensante y consciente (...) La forma de pensar compleja que se prolonga en forma de actuar compleja"** (Morin, 1984:368).



# METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



## METODOLOGÍAS ACTIVAS

1. **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Los estudiantes trabajan en grupos para resolver problemas reales o simulados, desarrollando habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico.
2. **Aprendizaje por proyectos (APP):** Los estudiantes trabajan en proyectos reales o simulados, desarrollando habilidades de planificación, ejecución y evaluación.
3. **Aprendizaje colaborativo (AC):** Los estudiantes trabajan en grupos para alcanzar objetivos comunes, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo y trabajo en equipo.



# METODOLOGÍAS INTERACTIVAS



- 1. Aprendizaje híbrido (AH):** Combina la enseñanza presencial con la enseñanza en línea, permitiendo a los estudiantes aprender de manera flexible y autónoma.
- 2. Aprendizaje móvil (AM):** Utiliza dispositivos móviles para acceder a recursos educativos y participar en actividades de aprendizaje.
- 3. Realidad aumentada (RA) y realidad virtual (RV):** Utilizan tecnologías de RA y RV para crear entornos de aprendizaje inmersivos y interactivos



**En la licenciatura que imparte ¿cuál metodología podría implementar?**







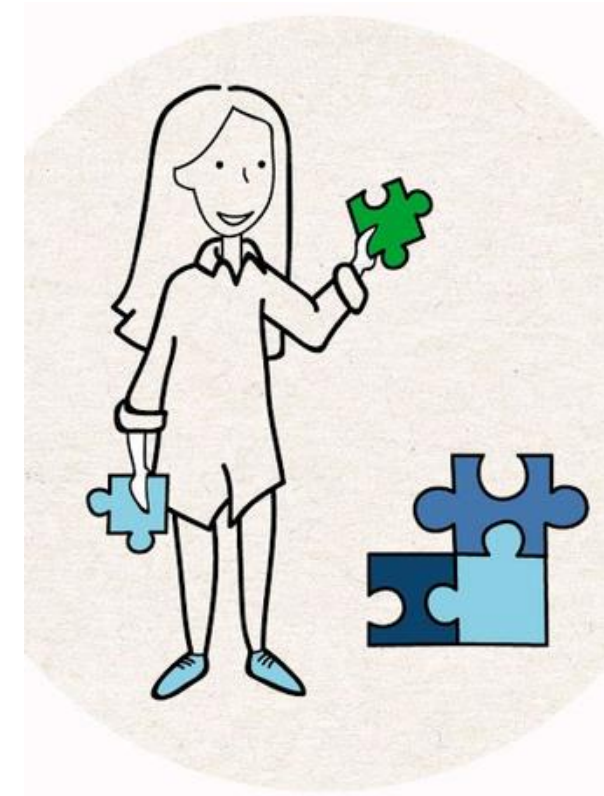
# METODOLOGÍAS REFLEXIVAS



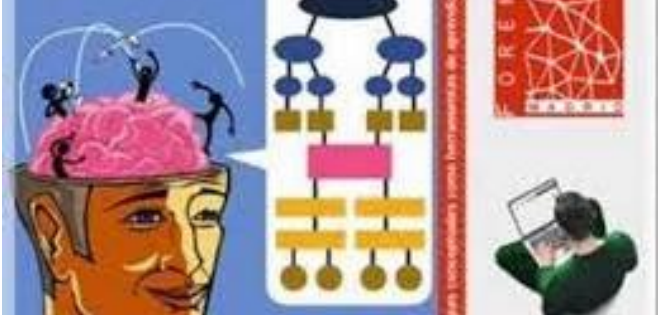
- **1. Aprendizaje reflexivo (AR):** Los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje, identificando fortalezas, debilidades y áreas de mejora.
- **2. Portafolio de aprendizaje (PA):** Los estudiantes crean un portafolio que documenta su aprendizaje y desarrollo a lo largo del curso o programa.
- **3. Autoevaluación y evaluación por pares (AEP):** Los estudiantes se autoevalúan y evalúan a sus pares, desarrollando habilidades de evaluación y retroalimentación.

# METODOLOGÍAS INCLUSIVAS

1. **Aprendizaje accesible (AA):** Se asegura que los recursos y actividades de aprendizaje sean accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades o discapacidades.
2. **Aprendizaje culturalmente relevante (ACR):** Se incorporan prácticas y conocimientos culturales relevantes para los estudiantes, promoviendo la diversidad y la inclusión.
3. **Aprendizaje flexible (AF):** Se ofrecen opciones flexibles para la entrega de tareas y la participación en actividades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes adaptarse a sus necesidades y estilos de aprendizaje.







# LA DIDÁCTICA CRÍTICA



Es un enfoque educativo que busca promover la reflexión crítica, la conciencia social y la transformación personal y social.

## **Estrategias de la didáctica crítica**

1. Análisis de textos y discursos: para identificar las estructuras de poder y las ideologías subyacentes.
2. Deconstrucción de conceptos y categorías: para revelar las relaciones de poder y las ideologías que las sustentan.
3. Identificación de sesgos y estereotipos: para promover la conciencia crítica.

## **Estrategias de conciencia social**

1. Estudio de casos y problemas sociales: para promover la conciencia social y la reflexión crítica.
2. Análisis de la realidad social: para identificar las estructuras de poder y las relaciones de opresión.
3. Promoción de la empatía y la solidaridad: para fomentar la conciencia social y la acción transformadora.

## **Estrategias de transformación personal y social**

1. Fomento de la autonomía y la agencia: para que los estudiantes puedan tomar decisiones informadas y actuar de manera transformadora.
2. Promoción de la participación y la colaboración: para fomentar la acción colectiva y la transformación social.
3. Desarrollo de habilidades críticas y creativas: para que los estudiantes puedan analizar problemas complejos y desarrollar soluciones innovadoras.



Co-funded by  
the European Union

[www.act4sdgs.net](http://www.act4sdgs.net)

# ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



- 1. Evaluación crítica y reflexiva:** para promover la conciencia crítica y la transformación personal y social.
- 2. Retroalimentación constructiva y respetuosa:** para fomentar el crecimiento y la transformación.
- 3. Fomento de la autoevaluación y la autorreflexión:** para que los estudiantes puedan evaluar su propio aprendizaje y desarrollo.





# LO DADO, DANDOSE

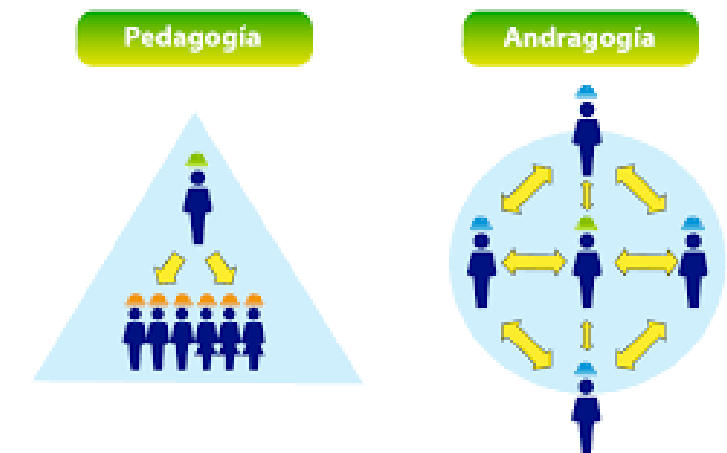


Se refiere a la forma en que se presenta y se entrega el conocimiento en el proceso educativo. ANDRAGOGÍA-METACOGNICIÓN.

Asume que el conocimiento no es algo estático y fijo, sino que es algo que se construye y se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Tiene varias implicaciones importantes en la educación:**

- a) Construcción del conocimiento:** no es algo que se puede transmitir de manera directa y pasiva, sino que se construye activamente a través de la interacción entre el estudiante y el profesor.
- b) Proceso de enseñanza y aprendizaje:** es un proceso dinámico y interactivo, en el que tanto el profesor como el estudiante juegan un papel activo.
- c) Importancia de la experiencia y la práctica:** son fundamentales para el aprendizaje, ya que permiten al estudiante aplicar y reflexionar sobre lo que ha aprendido.

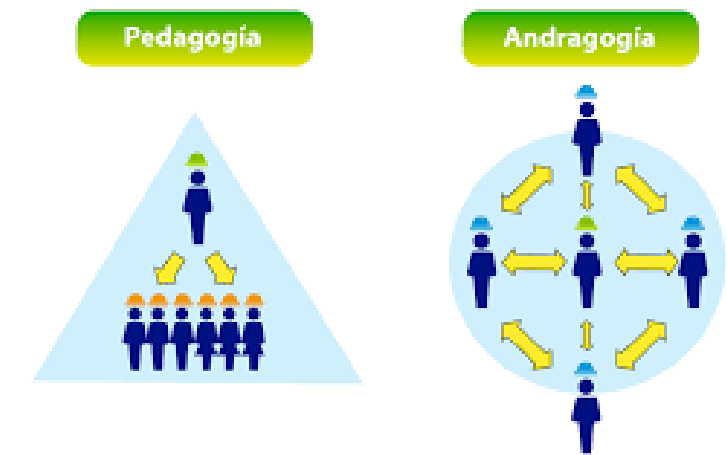


# LO DADO, DANDOSE



## Teorías y autores:

- **Teoría constructivista:** sostiene que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción entre el individuo y su entorno.
- **Cognoscitivista:** Piaget , Ausubel, Coll, sostiene que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la interacción.
- **Teoría crítica o sociocultural:** Paulo Freire, fue un educador brasileño que sostuvo que la educación debe ser un proceso de liberación y empoderamiento, en el que los estudiantes juegan un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.





# CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN ACT4SDGs

## EJES TRANSVERSALES:

1. Inclusión y Equidad
2. Educación como derecho humano: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad, adaptabilidad.
3. Justicia social
4. Desarrollo sostenible
5. Conciencia y pensamiento crítico
6. Vida saludable
7. Accesibilidad a las tecnologías



# LO INSTITUIDO



Se refiere a la estructura, las normas y las reglas que existen en una institución educativa. Esto incluye:

1. **Estructuras organizativas:** La forma en que se organiza la institución, incluyendo la jerarquía, los roles y las responsabilidades.
2. **Normas y reglas:** Las reglas y normas que rigen el comportamiento en la institución, incluyendo las políticas y los procedimientos.
3. **Prácticas y tradiciones:** que se han establecido en la institución a lo largo del tiempo.
4. **La relación entre la cultura escolar y la identidad estudiantil:** y viceversa.
5. **Situación laboral y salarial del personal docente.**





# LO INSTITUYENTE



“Lo instituyente” se refiere a la agencia, la creatividad y la innovación que pueden surgir en una institución educativa. Esto incluye:

- **Acciones y decisiones:** que toman los individuos y los grupos dentro de la institución para implementar prácticas innovadoras, incluyendo nuevas formas de enseñar y aprender.
- **Identificar las resistencias y cambio:** que pueden surgir en la institución, incluyendo los movimientos y las luchas por la justicia y la igualdad.
- **Identificar la relación entre la política educativa y la práctica docente.**
- La forma en que la estructura organizativa influye en la innovación educativa y viceversa.

¿Qué cambios podemos hacer desde la universidad para aportar al paradigma crítico?



# AUTORES DESTACADOS:



- Cornelius Castoriadis: filósofo y sociólogo griego que desarrolló la teoría de la institución y la imaginación.
- Pierre Bourdieu: sociólogo francés que trabajó en la teoría de la reproducción cultural y la violencia simbólica.
- Michel Foucault: filósofo y historiador francés que trabajó en la teoría del poder y la institución.
- Antonio Gramsci: filósofo y político italiano que trabajó en la teoría de la hegemonía y la educación.





# GRACIAS POR SU ATENCIÓN



DRA. MAGDALENA ISELA GONZÁLEZ  
BÁEZ

Contacto: 4361155034

Correo:

magdaisela671@gmail.com

