

*Claves pedagógicas para una
enseñanza fundamentada en valores a
través de la Carta de la Tierra.
- Actividades y Metodologías*

2025

Centro Carta de la Tierra de Educación para el Desarrollo Sostenible
Universidad para la Paz, Costa Rica

Introducción

Como recurso educativo, la Carta de la Tierra proporciona un enfoque integral para promover el aprendizaje fundamentado en valores y cultivar un sentido de interconexión con toda forma de vida. Este conjunto de métodos y actividades se fundamenta en siete claves pedagógicas, cada uno de los cuales refleja los principios esenciales de la Carta de la Tierra y respalda una educación transformadora hacia la sostenibilidad.

Los elementos pedagógicos que se presentan a continuación son fundamentales para fomentar una experiencia de aprendizaje profunda y significativa:

Conexión interpersonal:

El aprendizaje es intrínsecamente relacional. Establecer conexiones significativas entre educadores y aprendientes, así como entre estudiantes, promueve un entorno de apoyo en el que se viven y experimentan valores como el cuidado, el respeto y la empatía.



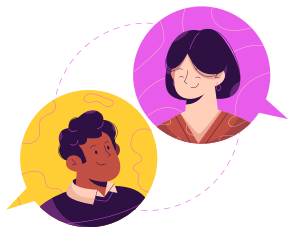
Conexión entre el ser humano y la naturaleza:

En una época de crisis ambiental, reconectar con la naturaleza es esencial para cultivar un sentido de responsabilidad y apreciar el valor intrínseco de todos los seres vivos.

3. Pregunta:

Las preguntas que invitan a la reflexión estimulan el pensamiento, desafían suposiciones y promueven una exploración más profunda de cuestiones complejas. Funcionan como catalizadores del pensamiento crítico y la clarificación de valores.



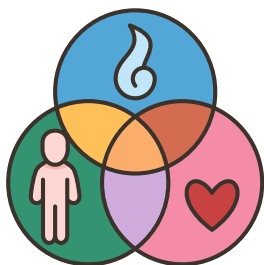


4. Diálogo:

El diálogo promueve la comprensión, la empatía y la receptividad hacia diversas perspectivas. Constituye un medio para examinar dilemas morales, contradicciones y visiones del mundo, al tiempo que nos permite aprender unos de otros.

5. Arte, narrativas y metáforas:

El arte y la narración facilitan la expresión emocional, la conexión y la exploración creativa de conceptos abstractos. Contribuyen a vincular las experiencias personales con cuestiones globales más amplias.



6. Enfoque Integral y Sistémico:

Reconocer la interconexión de todos los aspectos de la vida [intelectual, emocional, físico y espiritual] respalda una educación integral que nutre la "mente, el corazón y la acción" de los estudiantes.

7. Estética:

El entorno físico y emocional de aprendizaje impacta de manera significativa en la experiencia educativa. Un espacio inspirador, estético y respetuoso refleja los valores de la Carta de la Tierra, generando una atmósfera favorable para una participación profunda.



Al incorporar estos principios en las prácticas educativas, se motiva a las personas estudiantes a reflexionar sobre sus valores, cultivar un sentido más profundo de responsabilidad y explorar formas prácticas de contribuir positivamente a sus comunidades y al planeta. Estos principios no son independientes, sino que se interrelacionan y se complementan, formando un enfoque integral del aprendizaje basado en valores. Los métodos y actividades incluidos en esta colección actúan como herramientas prácticas para integrar los principios de la Carta de la Tierra en contextos educativos, promoviendo la formación de ciudadanos globales reflexivos, compasivos y comprometidos.

Descargo de responsabilidad: Algunas de estas actividades han sido traducidas del alemán, por lo que las fuentes proporcionadas también se encuentran en alemán.

Lista de Metodologías y Actividades

Mandala ecopedagógica

7



Compartiendo Reflexiones Semanales

9



Tres objetos

11



Proyecto "Yo Soy"

13



Bingo rompehielos

15



Meditación sensorial

17



Paseo por el bosque

19



Un encuentro con el arquetipo de la Madre Tierra	21
--	----



Seis sombreros para reflexionar	23
---------------------------------	----



Métodos de Walt Disney	25
------------------------	----



Barómetro del estado de ánimo	27
-------------------------------	----



Discusión sobre el dilema	29
---------------------------	----



Reflexión acerca de los valores mediante el debate	31
--	----



Paseo de la Empatía	33
---------------------	----



Representación artística de la Carta de la Tierra 35



Diario de la mente, el corazón y las manos 37



Contar historias 39



Mapeo de sistemas 41



Creación de un entorno de aprendizaje motivador y sostenible 43



Mandala ecopedagógica

Claves pedagógicas



Conexión
interpersonal



Diálogos



Estética

Objetivo

Conectar con colegas, practicar habilidades de expresión oral y auditiva, y reflexionar sobre conceptos fundamentales vinculados a la Carta de la Tierra.

Tiempo

Aproximadamente de 45 a 60 minutos (incluyendo la preparación y la discusión, según el tamaño del grupo).

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Antes de iniciar la actividad, conceda a los participantes tiempo para examinar todos los principios de la Carta de la Tierra.
- Solicite a cada participante que seleccione tres palabras que le resuenen y las anote en un póster compartido. Esto también podría adaptarse indicando que las palabras escritas deben ser valores que representen los principios.

Materiales

- Principios de la Carta de la Tierra
- Póster de gran formato para compilar palabras seleccionadas.
- Espacio abierto para la movilidad

Implementación

1. Selección de vocabulario (10-15 min)

Los participantes leen la Carta de la Tierra y anotan tres palabras que más les impacten en un cartel colectivo.

Tras examinar todas las palabras, cada participante elige una palabra relevante para la actividad.

2. Creación de círculos y emparejamiento (5 min)

- Los participantes se organizan en dos círculos concéntricos: el círculo interior se orienta hacia el exterior, mientras que el círculo exterior se orienta hacia el interior, formando así pares.

3. Actividad de expresión oral y auditiva (15-20 min)

Los participantes del círculo exterior se toman de las manos con sus compañeros del círculo interior.

Durante 20 segundos, discuten de manera libre sobre la palabra seleccionada, compartiendo pensamientos, sentimientos o conexiones personales, mientras su pareja permanece en silencio, escuchando con atención.

Después de 20 segundos, los participantes se abrazan o intercambian un gesto respetuoso de agradecimiento.

El círculo exterior avanza un paso hacia la derecha y se empareja con una nueva persona.

El proceso se repite con los participantes del círculo interno conversando, mientras que los participantes del círculo externo escuchan.

Esto prosigue hasta que todos los participantes hayan hablado y escuchado en múltiples ocasiones.

3. Reflexión y discusión en grupo (10 min)

Los participantes se congregan en un amplio círculo para intercambiar ideas.

Temas para la conversación:

¿Cómo te sentiste al comunicar tus pensamientos sin interrupciones?

¿Qué aprendiste al prestar atención a los demás?

¿Cómo este ejercicio amplió su comprensión de los valores de la Carta de la Tierra?

Compartiendo la reflexión de la semana

Claves pedagógicas



Conexión
interpersonal



Estética

Objetivo

Fomentar la autorreflexión y establecer conexiones sociales al compartir experiencias personales en un entorno grupal de apoyo.

Tiempo

Aproximadamente veinte minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Asegúrese de que los estudiantes dispongan de diarios o papel para registrar sus reflexiones.

Cree un entorno de aula seguro y propicio para la colaboración.

Materiales

- Diarios o libretas
- Instrumentos de escritura

Implementación

Reflexión y redacción (5–7 min)

Los estudiantes reflexionan y redactan sobre tres acontecimientos de un periodo de tiempo determinado [por ejemplo, la semana pasada, unas vacaciones o un proyecto reciente].

Describen dos experiencias favorables y un desafío que enfrentaron.

Para el evento desafiante, reflexionan sobre lo que han aprendido o lo que podrían abordar de manera distinta en el futuro.

2. Compartir en grupos reducidos (10 min)

Los estudiantes se organizan en grupos reducidos y se alternan para compartir sus reflexiones.

Enfatizar la escucha activa: los integrantes del grupo no deben interrumpir, comentar ni ofrecer consejos a menos que sean solicitados.

Anime a los estudiantes a observar similitudes y diferencias en las experiencias.

3. Debate y síntesis de la clase (5 min)

Como grupo, reflexionen sobre la experiencia de compartir y escuchar.

Temas para la conversación:

¿Cómo te sentiste al compartir tus vivencias?

¿Fue más sencillo hablar o escuchar?

¿Qué aprendiste al escuchar las reflexiones de otros?

Adaptación: Esta actividad puede convertirse en una rutina semanal para fortalecer las conexiones y promover la reflexión, por ejemplo, al inicio de una clase. También puede emplearse tras las vacaciones o al final de un proyecto para facilitar el aprendizaje compartido y el cierre.

Más detalles:

Ferlazzo, L., y Sypnieski, K. H. (2025). La Caja de Herramientas del Educador ELL 2.0: Cientos de Ideas Prácticas para Apoyar a sus Estudiantes. John Wiley & Sons.

Tres objetos

Claves pedagógicas



Conexión
interpersonal



Estética



Relatos, arte y
metáforas

Objetivo

Fomentar la autoexpresión y facilitar que los estudiantes se conozcan entre sí mediante el compartir de objetos significativos de sus vidas.

Tiempo

30–45 minutos [según el tamaño de la clase y el formato de presentación]

Grupo meta

Estudiantes de educación primaria y secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Explicar el propósito de esta actividad: conocernos mejor entre nosotros.

La persona docente presenta tres objetos personales y primero modela la actividad, luego asigna la tarea de traer tres elementos que los representen para la próxima clase.

Recuerde a los estudiantes que eviten llevar objetos de valor; pueden traer imágenes o dibujos en su lugar.

Materiales

Objetos personales [o imágenes de los mismos]
Marcos de interrogantes para una discusión estructurada [si es necesario]

Implementación

Demostración de los docentes:

El docente inicia la actividad presentando tres objetos personales, explicando su significado y ejemplificando la narración al compartir por qué cada objeto es relevante.

2. Intercambio entre estudiantes

Los estudiantes posteriormente comparten sus objetos en grupos reducidos, en parejas o con toda la clase, explicando su relevancia.

Opcional: Ofrezca ejemplos de inicio de oraciones para facilitar el intercambio, tales como:

- Elegí este artículo debido a que...
- Este objeto me evoca ...
- Esto es significativo para mí porque...
 - Fomente la escucha activa: los estudiantes se alternan para formular preguntas respetuosas sobre los artículos de sus compañeros.

3. Reflexión y debate en clase

- Reúnanse en grupo para meditar sobre la experiencia.
- Temas para la conversación:
- ¿Qué descubriste acerca de tus compañeros de clase?
- ¿Cómo transformó esta actividad tu percepción de tus compañeros?
- ¿Cómo reflejan los objetos personales la identidad y los valores?

Más detalles:

Ferlazzo, L., y Sypnieski, K. H. [2025]. La Caja de Herramientas del Educador ELL 2.0: Cientos de Ideas Prácticas para Apoyar a sus Estudiantes. John Wiley & Sons.

Proyecto “Yo Soy”

Claves pedagógicas



Conexión interpersonal



Estética



Relatos, arte y metáforas

Objetivo

Promover la autorreflexión, la expresión creativa y conexiones más profundas entre los estudiantes mediante la exploración de la identidad personal y el intercambio de perspectivas individuales.

Tiempo

45–60 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Proporcione ejemplos de diversos formatos de proyecto (póster, poema, presentación de diapositivas, lista de los “diez mejores”, collage, etc.).

Proporcionar ejemplos de oraciones para asistir a los estudiantes en el inicio de su trabajo.

Asegurar el acceso a recursos o herramientas digitales para la elaboración de proyectos.

Materiales

- Papel, rotuladores, revistas (para collages) o herramientas digitales para presentaciones y carteles.

Plantillas para el inicio de oraciones [opcional].

Implementación

1. Introducción (10 min)

Explicar el propósito del proyecto: presentarse a uno mismo empleando un formato creativo.

Compartir ejemplos de diversos formatos (por ejemplo, poemas, listas, carteles, presentaciones digitales).

Proporcione frases iniciales que fomenten la reflexión, tales como:

Amo a ____ porque ____.

Soy más feliz cuando ____.

Me inquieta ____ porque ____.

En el futuro, yo ____.

2. Etapa de creación (20–30 min)

Los estudiantes seleccionan un formato y comienzan a desarrollar sus proyectos.

Fomente la creatividad: los estudiantes pueden emplear dibujos, citas, fotografías o técnicas mixtas para representarse a sí mismos.

Camine, brinde orientación y supervise el progreso.

◦ 3. Compartir y reflexionar (10–15 minutos)

Los estudiantes exponen sus proyectos en grupos reducidos o frente a toda la clase.

Facilite un debate en clase sobre las similitudes, las diferencias y lo que aprendieron unos de otros.

Preguntas potenciales para la discusión:

¿Qué descubriste sobre ti mismo al realizar este proyecto?

¿Te sorprendió algún aspecto de los proyectos de tus compañeros?

¿Cómo nos ayuda la autoexpresión a establecer conexiones con los demás?

4. Resumen y conclusiones (5 minutos)

Resaltar la relevancia de la autorreflexión en el desarrollo personal.

Enfatizar que cada individuo posee una historia y una perspectiva únicas que merecen ser compartidas.

Más detalles:

Ferlazzo, L., y Sypniewski, K. H. [2025]. La Caja de Herramientas del Educador ELL 2.0: Cientos de Ideas Prácticas para Apoyar a sus Estudiantes. John Wiley & Sons.

Bingo Rompe hielo

Claves pedagógicas



Conexión
interpersonal



Estética



Diálogos

Objetivo

Fomentar la interacción entre los estudiantes, promover las conexiones y facilitar que los participantes aprendan datos interesantes unos de otros de manera atractiva.

Tiempo

15–25 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación primaria y secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Crea una cuadrícula de bingo de 4x4 que contenga diversas afirmaciones en cada casilla. Las afirmaciones pueden incluir una mezcla de preguntas personales y declaraciones vinculadas a la sostenibilidad o a la Carta de la Tierra.

Imprima la cantidad necesaria de copias para todos los estudiantes.

Materiales

- Hojas de bingo con una cuadrícula de afirmaciones de 4x4
- Lápices

Implementación

Explicación de las normas [5 min]

El objetivo consiste en identificar compañeros de clase que se correspondan con las afirmaciones de la hoja de Bingo.

Si un colega está de acuerdo con una afirmación, anota su nombre en la casilla correspondiente. Cada nombre puede aparecer únicamente una vez por hoja.

El objetivo consiste en obtener cuatro nombres en línea (horizontal, vertical o diagonal) para alcanzar el "Bingo".

2. Jugando (~15-20 minutos)

Distribuya las cartillas de Bingo a todos los estudiantes.

Los estudiantes recorren el salón y consultan a sus compañeros si están de acuerdo con alguna de las afirmaciones.

Una vez que un estudiante obtiene Bingo, lo anuncia en voz alta.

El juego puede proseguir para varios ganadores, y los participantes pueden intentar obtener Bingos adicionales o completar toda la cartilla.

3. Reflexión y discusión [5 min]

Como clase, analicen la experiencia de participar en el juego.

Indicaciones para la reflexión:

¿Qué descubriste acerca de tus compañeros de clase?

¿Qué afirmaciones resultaron más complicadas para localizar personas?

Más detalles:

<https://remo.co/blog/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-el-bingo-para-romper-el-hielo-juega-este-juego-con-tu-equipo-hoy>

Meditación sensorial.

Clave pedagógica



Conexión entre el ser humano y la naturaleza.

Objetivo

Mejorar la percepción sensorial y profundizar la conexión con la naturaleza mediante la meditación enfocada.

Tiempo

Aproximadamente quince minutos.

Grupo meta

Estudiantes de educación primaria y secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Seleccione un entorno natural en el que los participantes puedan sentarse o permanecer de pie con comodidad.
- Explicar la relevancia del silencio y la atención en la meditación.

Materiales

- No se requieren materiales

Implementación

Meditación guiada en la naturaleza (10 minutos)

Cada participante busca un lugar sereno en la naturaleza, cierra los ojos y se acomoda.

Comience enfocándose en la audición:

Escucha los sonidos que te rodean. ¿Cuál es el sonido más tenue que puedes percibir? ¿El más potente? ¿Qué sonido te resulta más placentero?

Dirige la atención hacia la respiración y el tacto:

Siente el aire: ¿es fresco o cálido? ¿Seco o húmedo? ¿Qué sensaciones percibes en tu piel, como la textura de tu ropa o la brisa?

Fomentar la observación cordial:

Abre los ojos sin mover la cabeza y contempla los colores que te rodean. ¿Cuántos matices diferentes puedes discernir?

Conciencia de conexión a tierra:

Dirige tu atención hacia el suelo. Siente tu peso y la conexión con la tierra, permitiendo que esta conciencia te relaje.

Permita unos instantes de reflexión silenciosa para que los participantes asimilen la experiencia.

- 2. Conclusión de la meditación (2–3 min)

Guíe con delicadeza a los participantes hacia atrás:

Cuando estés preparado, comienza a recuperar la conciencia. Abre lentamente los ojos y regresa al presente, llevando contigo la sensación de tranquilidad.

- 3. Reflexión y discusión (5 min)

Como grupo, analicen la experiencia de la meditación.

Indicaciones para la reflexión:

¿Cómo evolucionaron tus sentidos durante la meditación?

¿Qué impresiones u observaciones te resultaron más destacadas?

¿Cómo te sientes ahora en comparación con el periodo anterior a la actividad?

Anime a los participantes a compartir sus ideas sobre cómo la atención plena en la naturaleza influye en sus emociones y en su conciencia.

Más detalles:

<https://academy.pioneersofchange.org/wp-content/uploads/2019/03/Methodensammlung-Tiefenoekologie-Schelakovsky.pdf> Página 96

Paseo en el bosque

Claves pedagógicas



Conexión entre el ser humano y la naturaleza.



Conexión interpersonal



Diálogo

Objetivo

Fomentar una conexión más intensa con la naturaleza y promover la reflexión personal.

Tiempo

30–45 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Seleccione un entorno natural apropiado para caminar y reflexionar en calma.

Establecer expectativas para la observación discreta.

Materiales

- No se requieren materiales.

Implementación

Paseo silencioso y recolección de objetos (15 min)

Los participantes disponen de 15 minutos para caminar en silencio, inmersos por completo en la naturaleza circundante.

Se les invita a ser conscientes y a observar su entorno.

Se solicita a los participantes que se detengan, se sienten o permanezcan en el lugar que les atraiga y presten atención a lo que capte su interés.

Durante el trayecto, los participantes deberán localizar y recoger un objeto que capte su interés.

2. Reflexión en parejas (10 min)

Tras la caminata, los participantes se agrupan para reflexionar y debatir sobre su experiencia.

Utilice las siguientes preguntas guía para la discusión:

¿Cómo fue tu experiencia durante la caminata?

¿Qué llevaste contigo y cuál fue la razón?

¿Cuál es tu recuerdo máspreciado relacionado con la naturaleza?

Fomente la escucha activa durante la conversación, permitiendo que los participantes compartan sus pensamientos sin interrupciones.

3. Debate y síntesis de la clase (5 min)

Reagrúpanse como clase y reflexionen sobre la experiencia de compartir y escuchar.

Utilice las siguientes pautas para un debate en clase:

¿Cómo te sentiste al compartir tu experiencia con los demás?

¿Qué aprendiste al escuchar la reflexión de un tercero?

¿Hubo alguna idea o momento específico que le llamó la atención durante las discusiones?

Cierre la actividad instando a los participantes a conservar la calma y la atención plena durante el resto del día.

Más detalles:

<https://academy.pioneersofchange.org/wp-content/uploads/2019/03/Methodensammlung-Tiefenoekologie-Schelakovsky.pdf> Página 74

Un encuentro con el arquetipo de la Madre Tierra

Claves pedagógicas



Conexión entre el ser humano y la naturaleza.



Pregunta

Objetivo

Profundizar en la comprensión emocional y experiencial de la naturaleza al descubrir el arquetipo de la Madre Tierra mediante la meditación guiada y la imaginación.

Tiempo

Aproximadamente veinticinco minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Crea un ambiente sereno y acogedor para la relajación. Seleccione música de fondo tranquila [por ejemplo, sonidos de la naturaleza, música instrumental].
- Asegúrese de que los participantes conozcan los principios de la Carta de la Tierra para enriquecer su experiencia.

Materiales

- Música de fondo relajante [opcional]
- Materiales de escritura para la introspección

Implementación

Relajación profunda (20 min)

Guíe a los participantes en un ejercicio de relajación, asistiendo en la liberación de la tensión acumulada en sus cuerpos.

Emplee técnicas de respiración pausada y proponga imaginar un entorno sereno.

2. Imaginación Guiada: Encuentro con el Arquetipo de la Madre Tierra a) Descubrir el Espacio de Descanso Perfecto:

Imagínate en un entorno natural donde experimentas una paz absoluta. Puede ser un bosque, un prado, una playa o una montaña.

- Observa este lugar con atención: ¿qué colores percibes? ¿Qué sonidos escuchas? ¿Qué aromas flotan en el aire?
- b) Encuentro con la Madre Naturaleza:

Una mujer se presenta en un sendero cercano. Obsérvala con atención: su rostro, su vestimenta, su expresión.

- “Ella personifica a la Madre Naturaleza, la manifestación del propio planeta”.
- Ella está a tu lado. Escúchala: ¿qué expresa? ¿Cuál es su estado emocional?
- Ahora, adopta su perspectiva. Te transformas en la Madre Tierra. ¿Qué sensaciones experimentas en este rol?
- Ahora, regresa a tu interior. Comunícale: ¿qué anhelas expresarle? ¿Qué deseas para el planeta?
- “Tras el intercambio, despídete de ella.”
- 3. Retorno y reflexión

Guíe con delicadeza a los participantes hacia atrás contando del uno al diez.

- Permítanse unos instantes para la reflexión en silencio.
- Solicítales que redacten una reflexión personal sobre su experiencia.

4. Discusión

Tras la fase de redacción, invite a aquellos que se sientan a gusto a compartir sus reflexiones.

- Discutir emociones y percepciones.

Más detalles

<https://earthcharter.org/library/buenas-practicas-usando-la-carta-de-la-tierra-2/>

Seis sombreros pensantes

Claves pedagógicas



Pregunta



Diálogo

Objetivo

Incentivar a los participantes a examinar diversas perspectivas durante un debate y a formular soluciones innovadoras a los problemas.

Tiempo

Aproximadamente entre 45 y 60 minutos, dependiendo de la profundidad de la conversación.

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Seleccione un tema para debatir y elabore tarjetas de roles que describan la perspectiva de cada sombrero.

Si lo desea, ofrezca una breve descripción general de los seis sombreros para pensar de Edward de Bono, para familiarizar a los participantes con el método.

Materiales

- Seis sombreros u otros objetos de colores [pueden ser analógicos o digitales] en azul, amarillo, verde, rojo, blanco y negro.

Tarjetas de roles que detallan cada tipo de pensamiento.

Implementación

Introducción (5 min):

Explique que cada sombrero simboliza una manera distinta de pensar:

Azul: Pensamiento estructurado y organizativo.

Amarillo: Mentalidad positiva y optimista.

Verde: Creatividad y asociación de ideas.

Rojo: Reflexión emocional e intuitiva.

Blanco: Razonamiento analítico y objetivo.

Negro: Reflexión crítica y prudente

Distribuya tarjetas de roles a los participantes y bríndeles unos minutos para que se familiaricen con la perspectiva que se les ha asignado.

- 2. Debate (20-40 min):

Presentar un tema para el debate, como por ejemplo:

“¿Deberían restringirse la venta de refrescos en botellas plásticas para disminuir la contaminación?”

“¿Deberíamos fomentar el uso de carros y buses eléctricos?”

Incentive a los participantes a contribuir desde la óptica de sus roles asignados.

Si es necesario, dirija la discusión para asegurar que se tenga en cuenta cada perspectiva.

- 3. Reflexión (5-10 minutos):

Analice de qué manera la consideración de múltiples perspectivas influyó en las opiniones de los participantes.

Reflexione sobre las soluciones creativas que emergieron y si alguna perspectiva resultó especialmente difícil de adoptar.

Más detalles:

De Bono, E. [2017]. Seis sombreros para pensar: La guía multimillonaria para gestionar reuniones más efectivas y tomar decisiones más ágiles. Penguin UK.

El enfoque Walt Disney

Claves pedagógicas



Pregunta



Diálogos

Objetivo

Examinar y discutir un desafío o una cuestión desde diversas perspectivas. Su finalidad no es únicamente clarificar objetivos y visiones, sino también concretarlos para que puedan integrarse en la vida cotidiana y aplicarse en la práctica.

Tiempo

45-90 minutos, según la duración de cada fase.

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Preparación

- Identifique un desafío o una pregunta en la que los participantes deban trabajar.
- Prepare tres espacios distintos para cada fase, preferiblemente tres habitaciones diferentes o, al menos, diferentes rincones de la misma habitación.
- Ejemplos de diseño:
- Espacio ideal: Brillante, vibrante, adornado con flores, tejidos, música, entre otros.
- Espacio de crítica: Diseño compacto, angosto y minimalista.
- Espacio realista: amplia mesa de dibujo, herramientas contemporáneas, conexión a Internet.

Materiales

- Tres hojas de papel para rotafolios por cada grupo pequeño, lápices de diversos colores.

Páginas que contienen preguntas orientadoras y una descripción de cada fase.
Tablones de anuncios para exhibir resultados.

Implementación

1.1 Introducción (5-10 minutos)

2. Este método se compone de tres fases distintas, cada una de las cuales promueve un enfoque de pensamiento diferente. Presente de manera concisa la pregunta o el objetivo en el que deben trabajar, así como cada una de las fases:
3. Fase del sueño: promueve el pensamiento libre y la creatividad sin límites.
4. Fase crítica: cuestiona las ideas al identificar riesgos y limitaciones.
5. Fase realista: sintetiza las ideas más destacadas en planes factibles.
 - Divídanse en grupos más reducidos si es necesario (máximo 6-8 personas por grupo).

2. Comenzar las distintas fases (cada una de 10-20 minutos)

Fase del sueño

Los participantes generan conceptos creativos, idealistas y visionarios sobre el tema.

El enfoque se centra en la expresión de ideas positivas sin tener en cuenta los riesgos ni las limitaciones.

Anime a los participantes a dedicar un minuto a la reflexión individual antes de compartir sus ideas con el grupo.

Fase crítica

Los participantes realizan una evaluación crítica de las ideas generadas durante la fase de sueño.

Se evalúa la viabilidad de cada idea, identificando riesgos, obstáculos y contradicciones potenciales.

Fase pragmática

El grupo evalúa las propuestas de la Fase del Sueño mientras toma en cuenta las críticas. Desarrollan procedimientos prácticos para la implementación, enfocándose en soluciones viables.

Se elaboran planes, cronogramas y hitos específicos para que el avance sea cuantificable.

3. Reflexión y evaluación (10)

Presentar y debatir los resultados de cada grupo en una sesión plenaria, con especial énfasis en las soluciones de la fase realista.

Más detalles:

https://www.orghandbuch.de/Webs/OHB/DE/OrganisationshandbuchNEU/4_MethodenUndTechniken/Methoden_A_bis_Z/Walt_Disney_Methode/Walt_Disney_Methode_node.html

Barómetro del estado emocional

Claves pedagógicas



Pregunta



Diálogos

Objetivo

Verificar las opiniones de los participantes respecto a diversas afirmaciones, promoviendo el debate abierto y la autorreflexión.

Tiempo

Aproximadamente de 10 a 20 minutos (flexible, según el número de preguntas que se realicen)

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Materiales

- Una cuerda, hilo o filamento largo que funciona como barómetro.
- Suficiente espacio para situar la cuerda en el suelo al otro lado de la habitación.

Preparación

Coloque la cuerda en el suelo al otro lado de la habitación, asegurándose de que haya suficiente espacio para que los participantes puedan situarse a lo largo de ella.

- Elabore preguntas de discusión que puedan abordarse en un espectro.

Implementación

Presentación del Barómetro (2 min):

Aclarar los dos extremos del barómetro (por ejemplo, “excelente” - “deficiente”, “totalmente de acuerdo” - “totalmente en desacuerdo”, “muy relevante” - “no relevante”).

Formule una pregunta y defina claramente los dos extremos del espectro.

2. Posicionamiento (3 minutos):

Solicita a los participantes que se coloquen a lo largo de la cuerda de acuerdo con su respuesta.

Observe la distribución de los participantes y motívelos a reflexionar sobre sus posturas.

◦ 3. Reflexión y debate (3 min):

Los participantes tienen la oportunidad de compartir su posición y razonamiento con alguien cercano o en el extremo opuesto de la cuerda.

Opcionalmente, invite a ciertos participantes, especialmente a aquellos en los extremos, a compartir su perspectiva con todo el grupo.

Fomentar la escucha activa y el diálogo abierto y respetuoso.

Más detalles:

Centro de Educación para el Desarrollo Sostenible,
Universidad de Educación de Heidelberg.

Discusión sobre dilemas

Clave pedagógica



Diálogo

Objetivo

Mejorar las competencias en la toma de decisiones democráticas y éticas, así como en la comunicación y la articulación de la propia opinión.

Tiempo

Aproximadamente de 60 a 90 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos

Materiales

- Texto del dilema (uno por cada participante)

Dos hojas de papel de rotafolio, bolígrafos

Papel y bolígrafos para anotaciones personales.

Imanes, alfileres, cinta adhesiva para la exhibición de rotafolios.

Portátil y proyector, si es necesario.

Preparación

- Reescribe o elige un escenario de dilema para la discusión. Utiliza el texto de la Carta de la Tierra para identificar temas que puedan ser aplicados a los dilemas.

Asegúrese de que el dilema esté vinculado a las experiencias de la vida real de los participantes para que la discusión sea pertinente.

Implementación

- Presentación del dilema [5 minutos]
- Lea el texto del dilema con calma a todo el grupo.
- "Claudia y de la basura en las áreas comunes en la escuela": Claudia, directora de una escuela, tiene el dilema de permitir que los y las estudiantes traigan comida empacada en la escuela, o que solo se permita la alimentación escolar o sin empaques, pues la cantidad de desechos cada día va en aumento. Ella propondrá una directriz para la escuela, no se permitirá comida empacada con material desechable".

- 2. Formación de opiniones y votación inicial [10 minutos]
- Los participantes disponen de 3 minutos para reflexionar sobre la decisión, elaborando una lista de sus argumentos a favor y en contra.
- A continuación, se lleva a cabo una votación: los participantes expresan si están a favor o en contra de la decisión. El grupo se segmenta en dos: a favor y en contra.

- 3. Recolección de argumentos en grupos reducidos [25 minutos]
- Cada grupo se congrega en un espacio o rincón separado, designa a un anotador y recopila todos los argumentos posibles para sustentar su postura. Los argumentos se registran en hojas de rotafolio.

- 4. Debate de ping-pong en la sesión plenaria [20 minutos]
- Ambos grupos se colocan uno frente al otro, con sus rotafolios visibles para el otro grupo. Los participantes exponen un argumento por turno, cediendo la palabra a un miembro del grupo contrario. Todos deben intervenir al menos una vez.

- 5. Evaluación de contraargumentos en grupos reducidos [10 minutos]
 - Los grupos analizan de manera concisa los argumentos del otro grupo y eligen los dos más persuasivos.

- 6. Evaluación de los contraargumentos en el Pleno + Nueva votación [5 minutos]
- Cada grupo expone y fundamenta su elección de los argumentos contrarios más robustos. En esta fase no se lleva a cabo ningún debate adicional; se enfoca en evaluar la perspectiva opuesta.
- Se lleva a cabo una segunda votación y los participantes consideran si sus perspectivas han variado.

Reflexión sobre valores mediante el debate

Claves pedagógicas



Diálogo



Pregunta

Objetivo

Alentar a los participantes a meditar sobre los valores, la misión y la visión compartidos como integrantes de una comunidad y de la red más amplia de la vida, vinculando al mismo tiempo estas reflexiones con la Carta de la Tierra.

Tiempo

Aproximadamente de 40 a 60 minutos

Grupo meta

Estudiantes de secundaria, universitarios, y adultos.

Preparación

- Prepare los materiales para la discusión [rotafolios, marcadores, notas adhesivas].

Organice los asientos para optimizar los debates grupales.

Materiales

- Rotafolios o grandes hojas de papel
- Marcadores o plumas
Copias de la Carta de la Tierra.

Implementación

1. Constitución del grupo y discusión inicial (10 min)

Divida a los participantes en grupos reducidos.

Cada grupo reflexiona sobre la misión y la visión que podríamos adoptar como seres humanos en relación con nuestra comunidad, nuestra institución o la red más amplia de la existencia.

2. Identificación de problemas fundamentales (10 min)

Cada grupo identifica tres problemas urgentes que deben ser abordados para cumplir con esta misión y visión, y los registra en un rotafolio o en un papel de gran tamaño.

3. Definición de valores fundamentales (10 minutos)

Los participantes registran valores que podrían orientarlos en la superación de estos desafíos. Incítelos a reflexionar sobre principios éticos, responsabilidad ambiental y justicia social.

4. Elaboración de un plan de acción (10 min)

Discusión grupal: ¿Qué medidas son necesarias para alcanzar la misión y la visión? ¿Quién podría facilitar este plan de acción?

5. Conexión con la Carta de la Tierra (15 min)

Distribuya copias de la Carta de la Tierra y los grupos compararán los valores identificados con los principios de la Carta.

Debatan en grupos: ¿Qué valores se corresponden con la Carta de la Tierra? ¿De qué manera puede la Carta inspirar y respaldar acciones concretas?

6. Intercambio y conclusión (10 minutos)

Los grupos exponen sus hallazgos más significativos.

Facilite una breve discusión grupal sobre las conclusiones principales y los pasos a seguir.

- Posibles preguntas: ¿De qué manera ha evolucionado su comprensión de los valores a lo largo de esta conversación? ¿Cuáles valores parecen ser los más fundamentales para un futuro sostenible?

Más detalles:

<https://earthcharter.org/library/buenas-practicas-usando-la-carta-de-la-tierra-2/>

Paseo de la empatía.

Claves pedagógicas



Diálogos



Pregunta



Conexión interpersonal

Objetivo

Profundizar en la comprensión y la reflexión sobre el contenido del taller, al mismo tiempo que se promueve la empatía y la escucha activa entre los participantes. Este ejercicio crea un espacio respetuoso y atento para compartir pensamientos y sentimientos sin juicios ni interrupciones.

Tiempo

Aproximadamente de 30 a 40 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos

Materiales

Preguntas de reflexión impresas.
Minutero

Preparación

- Elabore un conjunto de preguntas reflexivas adaptadas al contenido del taller o a los principios de la Carta de la Tierra.
- Organice un entorno acogedor donde las parejas puedan sentarse con privacidad o caminar juntas durante las conversaciones.
- Asegúrese de que los participantes entiendan las directrices para la escucha activa antes de iniciar.

Implementación

1. Introducción [5 min]:

1. Explique brevemente el objetivo de la actividad: profundizar en la reflexión, practicar la escucha activa y fomentar conexiones.

Enfatizar las normas: no interrumpir, evitar afirmaciones como “sí” o “estoy de acuerdo” y respetar y tolerar las pausas.

2. Combinación y directrices [5 min]:

Formar parejas, preferentemente con participantes que no se conozcan en profundidad.

Comparte las preguntas de reflexión. Algunos ejemplos podrían incluir:

¿Qué fue lo que más te impresionó del taller o del contenido de la Carta de la Tierra?

¿Cómo percibes que estas ideas se relacionan con tu vida o comunidad?

¿Qué desafíos percibe al vivir estos principios?

Explique que las parejas pueden optar por sentarse juntas en un entorno tranquilo o dar un paseo mientras conversan. Caminar puede facilitar que algunas personas se sientan más relajadas y dispuestas a compartir.

- 3. Escucha reflexiva [20 minutos]:

La persona A habla durante 10 minutos mientras la persona B escucha en silencio. Sin interrupciones, únicamente escucha de manera activa y atenta.

Cambio de roles: la persona B se expresa durante 10 minutos mientras la persona A escucha.

Recuerde a las parejas que las pausas son aceptables; el orador debe utilizar los 10 minutos completos, si es posible.

4. Reflexión colectiva [10 min]:

Reúna a los participantes en un círculo y dirija una breve sesión informativa. Plantee preguntas como:

- ¿Cómo fue conversar durante un extenso periodo sin interrupciones?
 - ¿Resultó más sencillo hablar o escuchar? ¿Por qué?
 - ¿Cómo te sentiste al permitir que otra persona reflexionara?

Más detalles

<https://www.bolderagency.com/journal/empathy-walk-what-is-it-and-why-can-it-change-your-perception>

Representación artística de los principios de la Carta de la Tierra.

Claves pedagógicas



Relatos, arte y metáforas



Conexión interpersonal

Objetivo

Involucrarse de manera creativa con la Carta de la Tierra mediante diversas formas de expresión artística, promoviendo una comprensión más profunda de sus principios a través del arte.

Tiempo

Aproximadamente de 60 a 90 minutos (incluyendo la preparación, las presentaciones y el debate)

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Materiales

- Copias de la Carta de la Tierra.
- Materiales artísticos: papel, rotuladores, pinturas.
Instrumentos musicales (si están a disposición)
Accesorios para juegos de rol o teatro.
Dispositivos de grabación para la captura de actuaciones (opcional)

Preparación

- Divida a los participantes en de 4 a 6 subgrupos, según el número total.
- Asigne a cada subgrupo una sección de la Carta de la Tierra (Preámbulo, Partes I a IV, El camino a seguir).
Proveer materiales para la expresión artística, tales como papel, marcadores, pinturas, instrumentos, accesorios, entre otros.
Establecer un entorno de apoyo que promueva la creatividad y la experimentación.

Implementación

Introducción y segmentación del grupo (10 min)

Presentar la Carta de la Tierra y explicar el objetivo de la actividad. Elaborar una representación artística empleando al menos dos formas de expresión artística para ilustrar su sección: poesía, danza, teatro, música o artes visuales.

Divida a los participantes en de 4 a 6 subgrupos. Cada subgrupo recibirá una sección de la Carta de la Tierra para investigar.

2. Etapa de preparación (30 min)

Los grupos leen y discuten de manera colaborativa la sección asignada.

- Llevar a cabo una lluvia de ideas, planificar y ensayar una presentación empleando diversas formas de expresión artística que se correspondan con el mensaje de la sección de la Carta de la Tierra.

3. Etapa de presentación (20–30 min)

Cada grupo presenta su actuación ante el grupo más amplio.

4. Reflexión y debate (15–20 min).

Facilitar un debate sobre las experiencias y los conocimientos obtenidos a partir de las actuaciones:

¿Qué mensajes resonaron más?

¿Cómo las diversas formas de expresión artística enriquecieron su comprensión y conexión con los principios de la Carta de la Tierra?

5. Compromiso con la acción (10–15 minutos)

Invita a cada participante a asumir un compromiso personal para crear un mundo mejor y más sostenible.

Permita tiempo para que cada participante manifieste su compromiso con el grupo.

Más detalles:

<https://earthcharter.org/library/buenas-practicas-usando-la-carta-de-la-tierra-2/>

Diario de mente, corazón y manos

Claves pedagógicas



Enfoque Integral y
Sistémico



Relatos, arte y
metáforas

Objetivo

Desarrollar una comprensión de cómo los principios de la Carta de la Tierra pueden ser incorporados en la vida, reflexionando sobre ellos desde una perspectiva intelectual, emocional, práctica y espiritual. Promover una visión integral y sistémica que vincule las acciones, los valores y la interconexión humana con la Tierra y todos sus habitantes.

Tiempo

~30- 45 minutos

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Materiales

Diarios o cuadernos, bolígrafos, ejemplares impresos de la Carta de la Tierra.

Preparación

- Familiarizar a los participantes con los principios de la Carta de la Tierra, en particular los valores de sostenibilidad, respeto por la vida, integridad ecológica y justicia social. Prepare el entorno de aprendizaje para la reflexión (un espacio sereno y personal para redactar un diario). Proporcionar una impresión o material de lectura que contenga los principios de la Carta de la Tierra, de modo que los participantes puedan consultarlos durante el proceso de registro.

1. Introducción (10 minutos):

Presente brevemente la Carta de la Tierra y exponga sus principios, subrayando la interconexión de la vida, la relevancia de la sostenibilidad y la responsabilidad ética que compartimos para construir un mundo justo y pacífico.

Explicar el marco “Cabeza, Corazón y Manos” como un método para reflexionar de manera holística sobre la incorporación de los principios de la Carta de la Tierra en nuestra vida cotidiana.

Proporcionar ejemplos de los principios en práctica (por ejemplo, respetar los derechos humanos, proteger los ecosistemas, promover la justicia y vivir de manera sostenible).

2. Diario estructurado (20 minutos):

Pide a los participantes que dividan una página en cuatro secciones tituladas Cabeza, Corazón, Manos y Alma.

Comparta algunas preguntas orientadoras que faciliten a los participantes una conexión profunda con los principios de la Carta de la Tierra. Reserve tiempo para la reflexión y la escritura en silencio para cada sección:

Preguntas ejemplares

Cabeza: ¿Qué comprendo acerca de la interconexión de la vida en la Tierra? ¿De qué manera los principios de la Carta de la Tierra orientan mi reflexión sobre la sostenibilidad y la justicia social? ¿Qué saberes poseo sobre el respeto y el cuidado de la vida en nuestro planeta?

Corazón: ¿Qué emociones emergen al reflexionar sobre la vida en armonía con la Tierra, la protección de las generaciones venideras y el respaldo a la justicia social? ¿Qué sensaciones provoca en mí la noción de ciudadanía global y comunidad?

Manos: ¿Qué medidas puedo adoptar para vivir en consonancia con los principios de la Carta de la Tierra? ¿De qué manera puedo aportar a la comunidad de la vida a través de mis decisiones diarias? ¿Qué acciones concretas puedo emprender hoy para promover la integridad ecológica, la equidad social y la paz?

- 3. Intercambio y discusión (10-20 minutos):
- Solicite a los participantes que se agrupen en parejas o en pequeños grupos para compartir las reflexiones de sus diarios. Promueva un debate reflexivo.

Más detalles:

https://www.susted.com/wordpress/content/modelo-de-cabeza-corazon-y-manos-para-el-aprendizaje-transformador-el-lugar-como-contexto-para-cambiar-los-valores-de-la-sostenibilidad_2015_03/

Narrando historias

Claves pedagógicas



Enfoque Integral y
Sistémico



Relatos, arte y
metáforas



Diálogos

Objetivo

Explorar de manera creativa el pensamiento sistémico y la narración colaborativa mientras profundizamos en la comprensión de las interacciones humanas y los procesos de toma de decisiones.

Tiempo

Aproximadamente de 30 a 45 minutos (incluyendo narración, reflexión y discusión)

Grupo meta

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos.

Materiales

- Tarjetas de instrucciones para relatos previamente elaborados. Papel y bolígrafos para la toma de notas.

Preparación

- Elabora un conjunto de indicaciones para una narrativa: oraciones breves que sugieran la siguiente sección de una historia [por ejemplo, "Ella mencionó que...", "Él abordó el vehículo...", "Ella obtuvo una carta..."].
- Escriba cada instrucción en una tarjeta o en un trozo de papel separado.
- Otra alternativa es permitir que los participantes redacten las instrucciones por su cuenta (cada uno 1 o 2, dependiendo del tamaño del grupo).
- Para un nivel más avanzado, incluya directrices relacionadas con los principios de la Carta de la Tierra o cuestiones sociales complejas.

Implementación

1. Introducción [5 min]:

Explique el objetivo de la actividad: emplear la narración de historias como un medio para investigar el pensamiento sistémico y la complejidad de las interacciones humanas.

Presente brevemente el concepto de sistema: un conjunto de elementos interrelacionados que operan como una unidad. Analice de qué manera la toma de decisiones y la colaboración humanas pueden ser consideradas sistemas.

2. Elaboración de narrativas [15–20 min]:

Distribuya a cada grupo un conjunto de tarjetas con instrucciones para narrar historias.

Instruya a los grupos para que elaboren una historia siguiendo las indicaciones en el orden establecido.

Tras finalizar la primera historia, solicite a los grupos que mezclen las indicaciones y elaboren una nueva historia utilizando el mismo conjunto de indicaciones.

Si las condiciones lo permiten, repita el proceso para generar diversas variaciones de la historia.

3. Compartiendo relatos [10–15 min]:

Cada grupo presenta una o dos versiones de su historia al grupo más amplio.

Promover la escucha activa y la apreciación de las diversas interpretaciones.

4. Reflexión y debate [15 min]:

Facilite un debate utilizando las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo impactó el orden de las indicaciones en el resultado de la historia?

¿De qué maneras puede una narrativa reflejar un sistema, con elementos y relaciones interconectadas?

¿En qué se asemeja la creación de una historia al proceso de tomar decisiones o de llevar a cabo un proyecto en conjunto como grupo?

¿Qué reveló este ejercicio acerca de la dinámica de la interacción y la colaboración humanas?

Más detalles:

https://www.arnecollen.com/wp-content/uploads/2012/07/Siete-Actividades_AC_GM_99.pdf

Mapeo del sistema.

Clave pedagógica



Enfoque Integral y Sistémico

Objetivo

Visualizar y analizar la interconexión de problemas complejos, identificar ciclos de retroalimentación y comprender las relaciones de causa y efecto en desafíos sistémicos.

Tiempo

60–90 minutos

Grupo objetivo

Estudiantes de educación secundaria, estudiantes universitarios, estudiantes adultos, preferiblemente con conocimientos fundamentales en dinámica de sistemas.

Materiales

- Rotafolios o grandes hojas de papel

Notas autoadhesivas y resaltadores

Opcional: Principios impresos de la Carta de la Tierra.

Preparación

- Elabore un tema claro vinculado a la sostenibilidad o a los principios de la Carta de la Tierra.

Reúna materiales tales como rotafolios, notas adhesivas y marcadores.

Familiarizar a los participantes con los fundamentos del pensamiento sistémico.

Implementación

1. Introducción [10 min]:

Explique de manera concisa el pensamiento sistémico y su importancia para la sostenibilidad. [Para más información, [consulte aquí](#)]

Comparte el tema o la pregunta seleccionada [por ejemplo, las causas y efectos del cambio climático].

◦ 2. Identificación de componentes [15 minutos]:

En grupos reducidos, los participantes comparten ideas sobre los componentes, las partes interesadas y los factores asociados con el tema.

Escribe los elementos en notas adhesivas.

◦ 3. Mapeo de relaciones [30 minutos]:

Coloca notas adhesivas en una hoja de papel grande.

Dibuje flechas para representar conexiones, ciclos de retroalimentación y relaciones causales.

Discuta los patrones y las dinámicas emergentes.

4. Reflexión y análisis [20 minutos]:

Analice los conocimientos adquiridos, incluidas las repercusiones no deseadas, los puntos de influencia y los patrones sistémicos.

Más detalles:

Barbrook-Johnson, P., y Penn, A. S. [2022]. Mapeo de sistemas: Cómo construir y utilizar modelos causales de sistemas [p. 186]. Springer Nature.

Voulvoulis, N., Giakoumis, T., Hunt, C., Kioupi, V., Petrou, N., Souliotis, I. y Vaghela, C. J. G. E. C. [2022]. El pensamiento sistémico como un cambio de paradigma para la transformación hacia la sostenibilidad. Cambio Ambiental Global, 75, 102544.

Creando un ambiente de aprendizaje inspirador y sostenible

Clave pedagógica



Estética

Objetivo

Este no es un método específico, sino más bien una recopilación de recomendaciones para diseñar espacios de aprendizaje creativos e inspiradores que promuevan la participación, la creatividad y la reflexión profunda, al tiempo que integran los valores de la Carta de la Tierra.

Un entorno cuidadosamente diseñado promueve el aprendizaje tanto intelectual como emocional, asegurando que los participantes se sientan seguros, inspirados y conectados entre sí y con el mundo que les rodea. Este enfoque se alinea con el principio de la Estética, que subraya la importancia de la belleza, la armonía y las experiencias sensoriales en el proceso de aprendizaje.

Implementación

Espacio interior.

Seleccione una habitación adecuadamente ventilada que cuente con luz natural y que pueda oscurecerse para llevar a cabo presentaciones cuando sea necesario.

Organice los asientos de tal manera que promueva la interacción, ya sea en círculo o en forma de herradura, permitiendo que los participantes se vean entre sí y participen en un diálogo inclusivo.

Utilice mobiliario cómodo y versátil para facilitar el trabajo en equipo y las actividades flexibles.

• 2. Área exterior

Siempre que sea factible, integre entornos naturales en la experiencia educativa.

Seleccione espacios al aire libre con vegetación para llevar a cabo debates, reflexiones y actividades de aprendizaje experiencial.

Asegúrese de que exista un acceso sencillo entre los espacios interiores y exteriores para facilitar una transición fluida entre los distintos entornos de aprendizaje.

- 3. Alimentos y bebidas

Proporcionar alternativas de alimentos naturales, saludables y de origen local durante los descansos para estar en consonancia con los valores de sostenibilidad.

Utilice vajilla reutilizable y reduzca los residuos para fortalecer la integridad ecológica y el consumo responsable.

Promover las comidas compartidas como un medio para fortalecer la construcción de una comunidad y establecer conexiones interpersonales más profundas.

- 4. Vestimenta cómoda

Se sugiere que los participantes vistan ropa cómoda y adecuada para las condiciones climáticas, especialmente durante las actividades al aire libre.

Asegúrese de que todos se sientan a gusto y en condiciones de participar plenamente en experiencias de aprendizaje que involucren el movimiento o la inmersión en la naturaleza.

- 5. Consideraciones estéticas

Organice el espacio de manera meticulosa para fomentar la creatividad y la curiosidad.

Emplee materiales naturales, decoraciones significativas u obras de arte que se correspondan con los valores y temas de la sesión.

Incluya elementos como citas inspiradoras de la Carta de la Tierra, símbolos culturales o instalaciones interactivas para enriquecer el compromiso.

Más detalles:

<https://earthcharter.org/library/buenas-practicas-usando-la-carta-de-la-tierra-2/>

Agradecimiento especial a Corinna Wagner por recopilar las actividades